

الأمر متبوع بوقع ٣ عقود لتزويد مياه المستنقعات والأوطار بالطيف والرام والخبر بكلفة ١١٢٦ مليون ريال ومدة التنفيذ ٣٠ شهراً

وقد صاحب المسمى الملكي الأمير متعب بن عبد العزيز وزير الأشغال العامة والإسكان ووزير الشؤون البلدية والقروية بالنيابة أمين ثلاثة عقود من مشاريع وزارة الشؤون البلدية والقروية تبلغ قيمتها حوالي ١١٢٦ مليون و٢٢ ألف و١٣٢ ريالاً

ويختص العقد الأول بتصريف مخيمات النصارى وقد وقع مع إحدى الشركات الخاضعة للخصخصة ويتكون من شبكات مواسير أمطار تتراوح أقطارها من ١٥٠ سم إلى ٢٢٠٠ سم بطول ١٢٠ كيلومتراً و١٢٠٠ متر ومحتوى ضخ مياه أمطار بمحطاتها وست محطات رفع مياه أمطار بمضخات حلزونية وخطوط الفاضل البحري وجميع الأعمال المكملة للشبكات وتبلغ مدة التنفيذ ٣٠ شهراً

أما العقد الثالث فيختص بتنفيذ مشروع تصريف مياه الأمطار بمدينة الخبر ويتكون من شبكات مواسير أمطار يتراوح أقطارها من ١٥٠ سم إلى ٢٢٠٠ سم بطول ٤٧ ألف و٥٠٠ م مع رفع مياه أمطار بمضخات حلزونية وخطوط الفاضل البحري وجميع الأعمال المكملة للشبكات وتبلغ مدة التنفيذ ٣٠ شهراً

وأضاف أن هناك مشروع تنظيم وتسيير وتشجير حدائق عامة والذي تم سحبه من القاول السابق وقدرت في خاتمة عام وتقتست المباءات وجاري تحليلها بالديرة العامة للوزارة بالمنطقة الغربية لترسيخها من جهة أخرى قال مدير مشروع كبرياء ضياء بان الطاعة الحالية غير كافية للكتابة السكنية التي تشهد المدينة وقد تقرر طلب زيادة الطاقة بضمها والمشروع ان يالوا جهدا في تحقيقه

١٧ - ١١ - ١٣٩٦ هـ الصادرة من رفا وله الشكر ٠ ٧٠ - ٩
● يعلن لسو عواد الشمري عن فقد حافظة نفوس رقم ٢٤١٦ تاريخ ١٨ - ٦ - ٩٢ هـ الصادرة من جوازات رفا يرجى ممن يثر عليها ان يسلمها الى جوازات رفا وله الشكر ٠ ٧٢ - ٩
● يعلن رقم باني ميارك الشمري عن فقد حافظة نفوسه رقم ٢١٢٩ تاريخ ٩ - ١٠ - ٩٥ هـ الصادرة من جوازات رفا يرجى ممن يثر عليها ان يسلمها الى جوازات رفا وله الشكر ٠ ٦٨ - ٩

تصنيف وتسعير الفنادر بكافة درجاتها وفئاتها من هديد وزارة التجارة تجري دراسة واستبيان شامل لأوضاع الفنادر



وزير التجارة

واس : تقوم ادارة الفنادر بوزارة التجارة حاليا بدراسة تصنيف اعادة التفر في تصنيف وتصنيف الفنادر بكافة درجاتها وفئاتها في الملكة وذلك على ضوء التجارب والدراسات الميدانية والتقارير التي وضعتها مقتضى الادارة وتقارير الدراسات العلمية والمستويات العالية

وقد وضعت الادارة نماذج استبيان على الفنادر تضمنت كافة العناصر والمقومات الاساسية التي يجب ان تتوفر في النشأة الفنية من ناحية الموقع والبنية والغرف والخصائص والادارة والنظافة ومستوى الخدمة واصول السلامة والمظهر العام للفندق

كما قامت لجان من ادارة الفنادر بوزارة التجارة بجولات تفقدية على الفنادر في كل من الرياض والمنطقة الشرقية وجدة للتحقق من صحة البيانات ومطابقتها للمواقع وسوف توالى اللجان زيارة باقي المناطق خلال الايام القادمة لاستكمال الدراسة الفنية

وقد تقرر ارجاء تقديم الدراسة النهائية التي ستقدم بها الادارة الى نهاية العام الحالي لاتاحة الفرصة لبقية الفنادق التي طلب مهلة لتحسين اوضاعها ورفع مستوى الخدمات فيها

طرح مشروع صيانة الانارة بالفنجد في المناقصة ومشاريع بلدية اخرى

الاحياء - مندوب الرياض : ذكر الاستاذ سعد الشريف مدير بلدية الخفجي للرياض بان البلدية قد قامت مؤخرا بطرح مناقصة صيانة الانارة في شوارع الخفجي ولدة سنة كلك قامت بطرح مناقصة اخرى لزماعة وصيانة حدائق ومساحات البنية وتقوم ايضا البلدية بسفلة شارع البكة الرئيسي ومن جهة اخرى تقوم البلدية خلال شهر رمضان بحملات تفتيشية فاجائية مكثفة على الاسواق والحلات التجارية وذلك لراية الاسعار ومكافحة القش التجاري

وقال المهندس السيف بانه تم اسناد عملية الاشراف على المشروعين المذكورين الى مكتب استشاري وبني بيلج مليونين واربعة وستين الف ريال

وتذكر المهندس السيف بانه تم ايضا اسناد مشروع سفلة انارة شوارع الخفجي والتوبيي والحصله الميحي وجسر تاروت والطريق الزراعي ومصارف الزراعة والقطيع على احدى المؤسسات الوطنية بيلج سبعة وخمسين مليون ريال

ويذكر المهندس السيف بانه تم ايضا اسناد مشروع سفلة انارة شوارع الخفجي والتوبيي والحصله الميحي وجسر تاروت والطريق الزراعي ومصارف الزراعة والقطيع على احدى المؤسسات الوطنية بيلج سبعة وخمسين مليون ريال

ويذكر المهندس السيف بانه تم ايضا اسناد مشروع سفلة انارة شوارع الخفجي والتوبيي والحصله الميحي وجسر تاروت والطريق الزراعي ومصارف الزراعة والقطيع على احدى المؤسسات الوطنية بيلج سبعة وخمسين مليون ريال

ويذكر المهندس السيف بانه تم ايضا اسناد مشروع سفلة انارة شوارع الخفجي والتوبيي والحصله الميحي وجسر تاروت والطريق الزراعي ومصارف الزراعة والقطيع على احدى المؤسسات الوطنية بيلج سبعة وخمسين مليون ريال

ويذكر المهندس السيف بانه تم ايضا اسناد مشروع سفلة انارة شوارع الخفجي والتوبيي والحصله الميحي وجسر تاروت والطريق الزراعي ومصارف الزراعة والقطيع على احدى المؤسسات الوطنية بيلج سبعة وخمسين مليون ريال

ويذكر المهندس السيف بانه تم ايضا اسناد مشروع سفلة انارة شوارع الخفجي والتوبيي والحصله الميحي وجسر تاروت والطريق الزراعي ومصارف الزراعة والقطيع على احدى المؤسسات الوطنية بيلج سبعة وخمسين مليون ريال

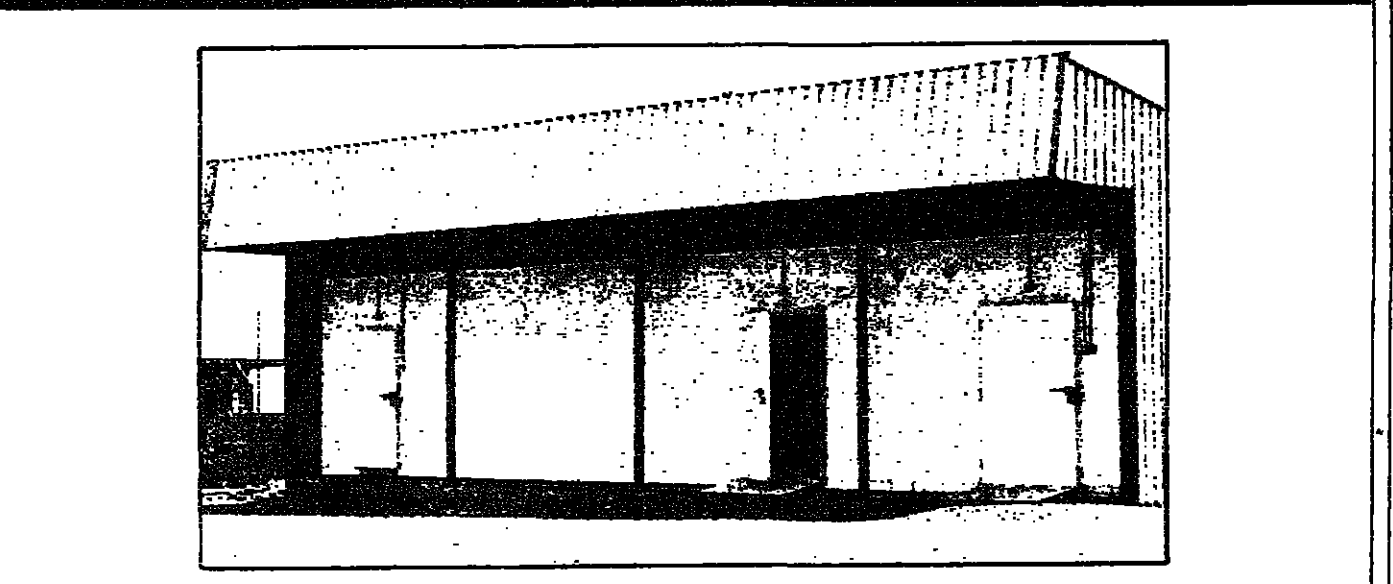
ويذكر المهندس السيف بانه تم ايضا اسناد مشروع سفلة انارة شوارع الخفجي والتوبيي والحصله الميحي وجسر تاروت والطريق الزراعي ومصارف الزراعة والقطيع على احدى المؤسسات الوطنية بيلج سبعة وخمسين مليون ريال

ويذكر المهندس السيف بانه تم ايضا اسناد مشروع سفلة انارة شوارع الخفجي والتوبيي والحصله الميحي وجسر تاروت والطريق الزراعي ومصارف الزراعة والقطيع على احدى المؤسسات الوطنية بيلج سبعة وخمسين مليون ريال

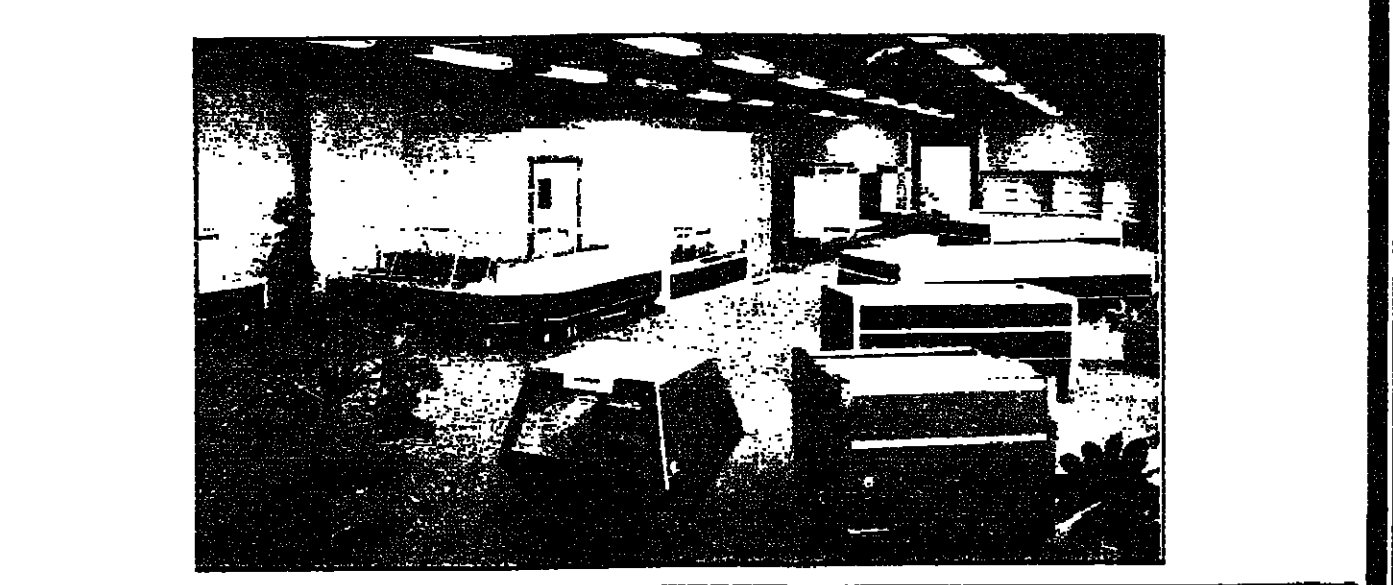
ويذكر المهندس السيف بانه تم ايضا اسناد مشروع سفلة انارة شوارع الخفجي والتوبيي والحصله الميحي وجسر تاروت والطريق الزراعي ومصارف الزراعة والقطيع على احدى المؤسسات الوطنية بيلج سبعة وخمسين مليون ريال

ويذكر المهندس السيف بانه تم ايضا اسناد مشروع سفلة انارة شوارع الخفجي والتوبيي والحصله الميحي وجسر تاروت والطريق الزراعي ومصارف الزراعة والقطيع على احدى المؤسسات الوطنية بيلج سبعة وخمسين مليون ريال

شركة المدى



١- غرف ملاعب مركزية ٢- أجهزرة السوبر ماركت .
٣- فكليف مركزي ٤- تركيب ضمان - صيانة .



الرياض - شارع الستين - المجمع السكني التجاري - الطابق الثاني
ت : ٤٧٧٧٠٧٩ - ٤٧٧٠٩١٧ - ٤٧٧١٥٠٢ - تليفون : ٢٠٥٥٥٩
ص ب : ٧٣٣ - البريد وصالة البريد : تليفون : ٢٤٦٠٠٠
الضروع : جدة - الدمام

إعلان

مناقصة أعمال ترميمات وديكور

يعلن :

البنك العربي الوطني

عن عزيم عمل ترميمات وديكور لمبنى فرع البنك بالرياض / البطحاء .

على المماررين المهتمين الذين يراون أعمال الديكور والترميمات الراغبين بذلك مراجعة :

الإدارة العامة للبنك العربي الوطني - شارع الستين - مجمع الشركة العقارية السعودية للأطراف على الخطوط والارصاف ودفتر الشروط المعلن قبل الهندس الاستشاري والمهندس بالبنك - الاستفسارات ٤٧٧٦٤٢

مفقودات

● يعلن محمد مارش مسعيا بعد عن فقد جواز سفر يمني رقم ٣٠١٤ تاريخ ١٩٧٧/١٠/١٠ الصادر من سجل جده يرجى ممن يثر عليه ان يسلمها الى القنصلية اليمنية بالرياض وله الشكر ٠ ٥٤٧٨٨ - ٩
● يعلن صالح احمد عيسى عن فقد حافظة نفوس رقم ٣٥٧٢٩ تاريخ ١٣٩٦/١٠/١٠ الصادرة من سجل ابها ٠٠ يرجى ممن يثر عليها ان يسلمها الى جوازات ابها وله الشكر ٠ ٥٤٧٠٧ - ٩

هكذا منه لأصل

هكذا عند الأصل

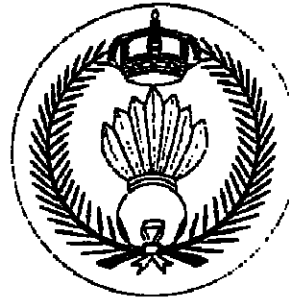
أقيانس ... كُولُونِيَا السَّحَرِ وَالْجَمَالِ.



أقيانس
هذه...
الكولونيا
الساحرة
... الساحرة

أقيانس
هذه...
الكولونيا
الجميلة
... الجميلة

Aviance COLOGNE
PRINCE MATCHABELLI



يا شباب المحمى بركة السبيل
فسمع الميدان خير سلاح
فأقبلوا واعلموا دكونوا حماة

سلاح المدفعية

بالجيش العربي السعودي

أخي الشاب

سلاح مدفعية الميدان
يدعمك للدفاع والرد على أي عدو يجرؤ على العدوانية لتحمي وطنك وحياتك
حديثة ومتطورة عن ديتك وديتك متجهاً إلى المزايا التالية:

١- المزايا أثناء الدراسة:

أ- الدراسة تستمر من ٦ إلى ١٢ أسبوعاً.

ب- المزايا الدراسية من ٧٥٠ إلى ١٠٠٠ ريالاً أثناء الدراسة مع تأمينات الإسكان.

٢- المزايا بعد التخرج:

أ- شاب متعلم يملك كفاءات عالية في العمل والقيادة يشرفه بقرية جنسية الدولة بـ ٢٦٣ ريالاً.

ب- من قبل وزارة الدفاع والخدمة العامة بـ ٣٠٠٠ ريالاً.

ج- من قبل وزارة الدفاع والخدمة العامة بـ ٣٦٥ ريالاً.

د- من قبل وزارة الدفاع والخدمة العامة بـ ٣٩٧ ريالاً.

مع ملاحظة: أن الشاب يجب أن يكون ملتزماً بالخدمة العسكرية النظامية لمدة ٥ سنوات، كما أنه يجب أن يكون ملتزماً بالخدمة المدنية لمدة ٥ سنوات في حالة عدم الالتحاق بالخدمة العسكرية.

إذا أردت أن تعرف من هو المصنف في تجميع المالك بالخدمة... فاعلم أنه سلاح المدفعية.



أخي الشاب

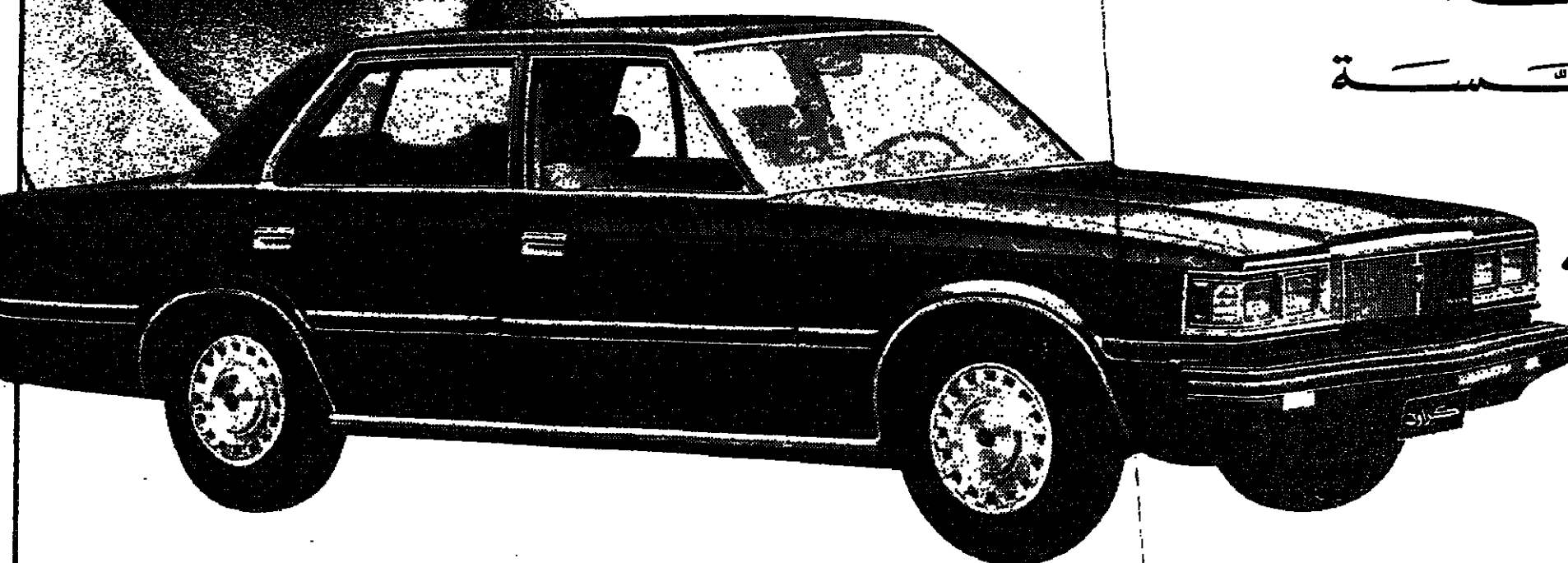
إن سلاح المدفعية يحقق لك العلم والدراسات التي كنت تحب... في أقصر وقت وأبسط طريقة
تكتسب مهارات في مختلف فروع العلوم والفنون والتي لها التأثير المباشر في حياتك العملية
والدراسية... وسلاح المدفعية يربط كل شاب شغاف إلى تحقيق مستقبله المضمون
بشأنه اليوم...
٨٠١٢

كرارون الجريدة ١٩٨٠

”عندما رأيت صوري منعكسة
في تويوتا كراون الجديدة
اكتشفت ان كلانا جميل“

”أستطيع ان أصف تويوتا كراون ١٩٨٠ الجديدة بأنها:
فخمة، مثيرة، لائقة، أنيقة، رائعة، عظيمة
متقنة، جذابة، جسارة، مدهشة، مريحة، رشيقة
ولكن ذلك كله لن ينصفها.

تفضل بزيارة أقرب فرع لمؤسسة
عبد اللطيف جميل
وشاهد كراون
١٩٨٠ الجديدة..“



كل ما تتمناه... تويوتا تدركه

تويوتا

عبد اللطيف جميل

الفرع: جدة الرياض الدمام
مكة الطائف الهنوف

أيام رمضان

نور من القرآن

قال تعالى : إنما الهدى للناس والساكنين فيها والزلزلة بهم وفي القرآن صدق الله العظيم

مواقف رمضانية



احمد مبدالله

تتابع معكم في هذه الزاوية لقاءاتنا الرمضانية مع المسؤولين حيث يقول الأستاذ احمد مبدالله المشعل مدير عام المديرية العامة للشئون البلدية والقروية عن الوقت الذي حدث له اثناء رمضان :

كنت مسافرا العام الماضي الى لندن اثناء اجازة عيد الفطر المبارك وذلك لاجراء بعض الفحوص الطبية وكان المودع مع الطبيب يوم ٢٥ رمضان الساعة الحادية عشرة صباحا ولكن لم يسمع مني التامه بغيره فخرجت المدينة اضافة الى عدم توفر سيارات الاجرة بسرعة فقد تأخرت من موعد الطبيب ومينما وصلت الى اخرتي بانه لا يمكنني الدخول الان للنصن وبالايمان الانتظار ساعة او ساعتين حتى تستمع الفرصة - فنزلت الى الشارع لاجل ان ياتي في حين يمين موعد الطبيب وكان ذهني مشغولا بالنقص ومتى سيأتي فدخلت احد المطاعم وطلبت شاي ولكن منسا احضر عامل المطعم الشاي رفعت يدي وقلت لا اريد انا شاي - حيث انني تسببت ونقلت فلفظن ولفظن بسبب إغفال الآمن اولا ولكن الجو هناك ليس هو شاي ومياه فاكلت فطر - ومنذ ذلك استغرب عامل المطعم واخذ يوجه لي الاسئلة المتعددة عن الصيام وكيفية قايضته من الاسلام وان الصيام جزء منه وفرح جدا بالهدية - ثم قال : ولكن من الذي يدفع ثمن الشاي؟ قلت له انا ولكنه رفض وأصر على ان مدير المطعم هو الذي سيدفع المبلغ وهكذا كان

الرياض تجول داخل مدينة الرياض ٢



الحولاقف قليلة.. والسيارات كثيرة..

على الرغم من وفرة السيارات في الرياض.. تقضى معظم سباتنا ليالي رمضان في الاسواق التجارية في الرياض وصلت الى درجة الذروة من

البيع والشراء على اقصد .
المعرض من السلع اذده .
والمتشرون ايضا متراحمون - كل يريد شراء السلع التوسية والاستهلاكية - الاسمار متفاوتة من سوق الى اخر - والبيع يفرق كل هذه الاسواق التجارية وكان سكان الرياض جميعا قد خرجوا مرة واحدة الى هذه الاسواق

(الرياض) استوقفت ثلاثة شبان - سالتهم عن اسمائهم . مشعل مبد الله وفؤاد ومحمد الهديب - جاؤوا للتسوق حيث انهم يعيشون في غطاء قراية ولكنهم لم يجدوها لان اصحاب المحلات التي تباع هذه القرايات لاوقت لديهم للبحث عن غطاء اي انهم لا يريدون ان يوقفوا عليه البيع التي تحترمن من اجل غطاء

يقول فؤاد انه قد وجد هو وزملاؤه صعوبة في ايجاد موقف لسيارتهم - وقد وجدوا موقف لها بعد عشاء - فالواقف قليله والسيارات كثيرة - اما مشعل فيقول ان الاسمار في الرياض هي اسمار عادية قايما بتقبل رمضان - وان كانت روح التامل لدى بعض البائعين قد تغيرت رغم ان هذا شهر الحب والطيبه والخير

سعد اثار نقطه هامه وهي ان بعض بائعي الماكولات لايتقبلون بالتعليمات الخاصة بالنظافة - ويتساءل عن الرقابة عليهم وبالأذات بعد الساعة الحادية عشر مساء حيث ينتهي دوام المراقبين

وحول كيفية قضاء اوقات الفراغ خلال هذا الشهر الفضيل قال فؤاد : اننا كشباب نمضي في الواقع مشكله الفراغ ورغم ان وقت الفراغ هنا كبير حيث يلحقنا بشكل يدعونا الى اطلاق سراحه للتلوين الكرام لهم يجدون المل لنا كشباب مع الفراغ الذي يتلعب رقتنا ويضيف زميله مشعل الى انه هو وزملاؤه يمشطرون الى قضاء الفراغ في ليالي رمضان على ارسنه شارع المستشفين

التخصصي اما لعب الكرة وفي تبادل الاحاديث او في زيارة الاقارب وفي العمر عمل ساعدة بعض الزلاء على تنظيف وتجهيز المسجلين في سوق البطيء تجد الازدحام على اشده حيث ان اغلب ابناء الجاليات يفضلون ان يشتروا لوازمهم من سوق البطيء حيث يعتقدون بان اسمارا اقل ومتوفرة

التقينا هناك بأحد المواطنين واسمه سلمان عبيد حيث اشار الى ان بعض السلع قد اختفت في هذه الاسواق وان اسمار بعض السلع قد عاد الى الاعلى وبعضها ذات اسمار جنوبية كالاحذية والنقائب والملايس

في احد الارصنه الفرعية في الملز يتكدس عده كبير من الشباب حيث يلعبون الكرة في وسط الشارع ويقومون بلعب الورق وبالذات - البلوت - والكريم والشطرنج - وتجدهم صلاة المشاء

التوعية من الشباب في التواجد على هذه الارصنه من الساعة الثانية عشر ليلا حتى الثالثة

من الملاحظات التي تسجلها الرياض من خلال جولاتها الميدانية ان قليلا من الشباب يقوم بالتجول داخل الاسواق التجارية لمجرد التفرجة فقط

كما ان عدا من المواطنين يقوم بزيارة للاسواق مرة واحدة فقط حيث يجد كافة متطلباته من السلع والاغراض مرة واحدة وذلك لتلافي الازدحام خلال اواخر شهر رمضان

يعاني بعض الاخوه من لشاب من عدم قدرتهم على استغلال ليالي رمضان في ما يعود عليهم بالفائدة حيث يقول كل من خالد عبد الرحمن الجمعيه ومبارك الربيعه بانهم يتساولون عن عدم افتتاح المكتبات العامة مساء عقب صلاة المشاء

من هدي النبوة

عن انس بن مالك رضى الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : تسعوا فان في السحور بركة

وعن انس بن زيد بن ثابت رضى الله عنه قال : تسعوا فان في السحور بركة

يوميات رمضان

يعرفه اسدناؤه وينادونه باسم الطيب ، ليس هذا هو اسمه الحقيقي ، بل يلتقبونه بهذا الاسم لانه كما يقولون اسم على مسمى . تعرفت عليه الاسبوع الماضي بالصدفة ، انسان بكل ماتحمل هذه الكلمة من معنى ، قلبه طيب ولن ابالغ ان قلت بانه يحتل المركز الاول لو كان هناك ترتيب لاصحاب القلوب الطيبة في المجتمع . لايتفوه بكلمة نايبه ، لا يعرف الغضب ، عندما يسمع كلمة ما ، يقول استغفر الله ، هذا الانسان لم يأتني لاكتب عنه في هذه الزاوية لو لم يقدم على البادرة الطيب التي تتشرف في انه يملك ثلاثة عشر مسكنا مؤجرة ، جميع سكانها عنده على الاقطار ، وعندما هوا بالذهاب الى المسجد لاداء صلاة المشاء قال لضيوفه سكان بيوته ليكن في علمكم باتني وكما فعلت العام الماضي مع البعض منكم ومع من كان يسكن في هذه الشقة والبيوت قد قررت خصم اجار شهرين ، اتمم سفوف من دفعها ، واستدبر من لم يرض عنهم قسي استجار شقق هذا الشيخ الطيب عام واحد هذا النبل وشكره الجميع من اعاقهم لهذا التصرف النبيل الذي لم يألوه اي ساكن منهم مع غيره من المؤجرين ، وبعد ساعى لهذا التصرف الانساني الذي يندر حدوثه في مجتمعنا احترمت هذا الشخص المقرب بالطيب واكرمت فيه جهه لميرودعوت الله ان يبارك في هذا العمل الكريم في هذا الشهر المبارك . والسؤال ان يرضى بهذا الانسان الفاضل ، هل هناك من اصحاب سيرة حسنة هنا وهناك من يبحث عن مثل هذا النمل الجيد - وقد وتكثرت اللهم اني صائم قانا لا استظن الحكم

معلوماتك

كل افعال رسول الله صلى الله عليه وسلم له حكم كبير عبيدة ومن ذلك انه كان يحب ان ينظر على ثلاث رطب فان لم يجد فثلاث تمرات وان لم يجد فثلاث فاصافه طهور والحكمة في ذلك :

ان البلح غذاء كامل وسكرياته سريعة الامتصاص وتذهب فورا للدم ولخلايا الجسم فتكسب الصائم القوة والطاقة الحرة

مكونات البلح من الناحية الغذائية :

يحتوي الثمر على العناصر الغذائية التالية :

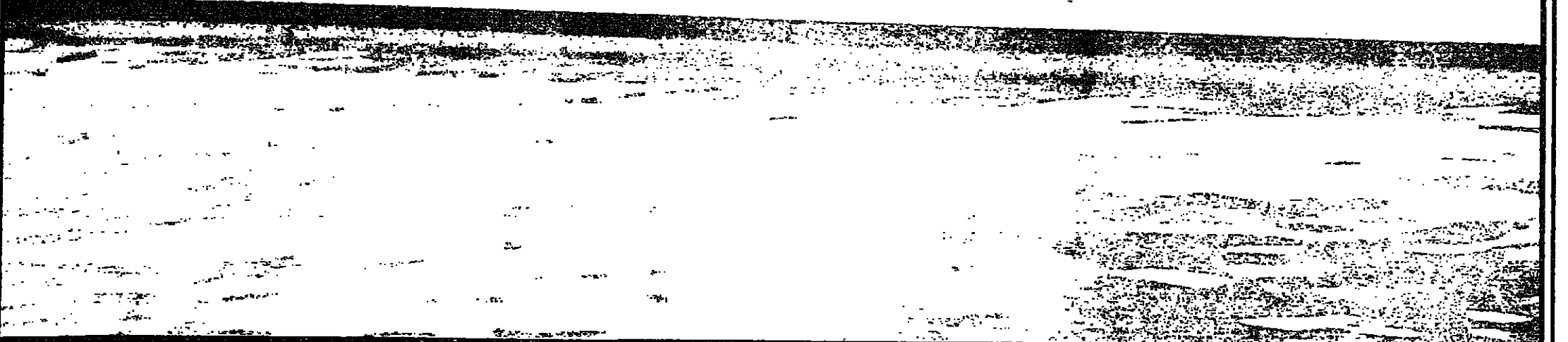
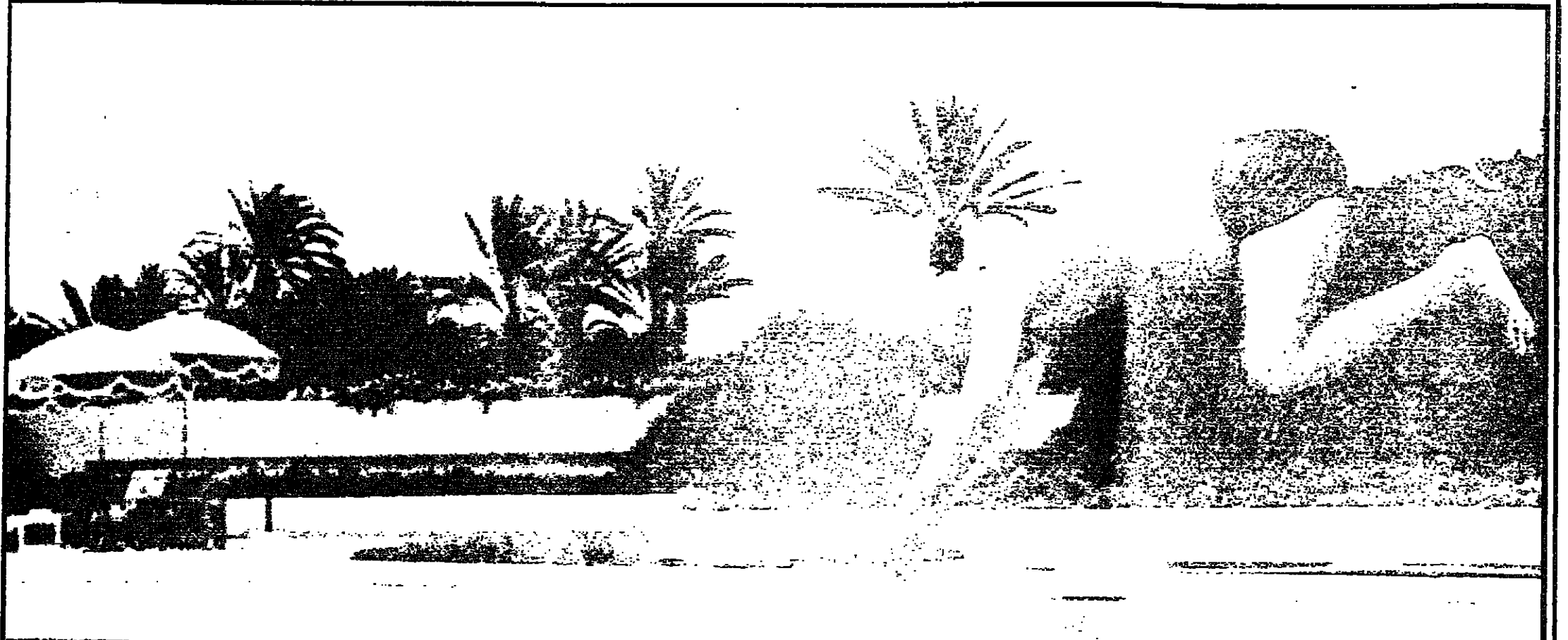
- ١ - السكريات : وهي تكسب الجسم الطاقة الحرارية والنشاط واذا شعس الصائم بالنوخذ او الترقش او زوغان البصر فعليه بكل الثمر عند فطره فيزول المرض بعد دقائق بتأثير السكريات
- ٢ - الفيتامينات : الضرورية لحياة الانسان مثل - فيتامين «ب» وهو يسبب نمو الجسم وزيادة وزن الأطفال وتقوية البصر وتقوية السمع
- ٣ - فيتامين «ب١» ب٢ ب٣ ب٤ ب٥ ب٦ ب٧ ب٨ ب٩ ب١٠ ب١١ ب١٢ ب١٣ ب١٤ ب١٥ ب١٦ ب١٧ ب١٨ ب١٩ ب٢٠ ب٢١ ب٢٢ ب٢٣ ب٢٤ ب٢٥ ب٢٦ ب٢٧ ب٢٨ ب٢٩ ب٣٠ ب٣١ ب٣٢ ب٣٣ ب٣٤ ب٣٥ ب٣٦ ب٣٧ ب٣٨ ب٣٩ ب٤٠ ب٤١ ب٤٢ ب٤٣ ب٤٤ ب٤٥ ب٤٦ ب٤٧ ب٤٨ ب٤٩ ب٥٠ ب٥١ ب٥٢ ب٥٣ ب٥٤ ب٥٥ ب٥٦ ب٥٧ ب٥٨ ب٥٩ ب٦٠ ب٦١ ب٦٢ ب٦٣ ب٦٤ ب٦٥ ب٦٦ ب٦٧ ب٦٨ ب٦٩ ب٧٠ ب٧١ ب٧٢ ب٧٣ ب٧٤ ب٧٥ ب٧٦ ب٧٧ ب٧٨ ب٧٩ ب٨٠ ب٨١ ب٨٢ ب٨٣ ب٨٤ ب٨٥ ب٨٦ ب٨٧ ب٨٨ ب٨٩ ب٩٠ ب٩١ ب٩٢ ب٩٣ ب٩٤ ب٩٥ ب٩٦ ب٩٧ ب٩٨ ب٩٩ ب١٠٠ ب١٠١ ب١٠٢ ب١٠٣ ب١٠٤ ب١٠٥ ب١٠٦ ب١٠٧ ب١٠٨ ب١٠٩ ب١١٠ ب١١١ ب١١٢ ب١١٣ ب١١٤ ب١١٥ ب١١٦ ب١١٧ ب١١٨ ب١١٩ ب١٢٠ ب١٢١ ب١٢٢ ب١٢٣ ب١٢٤ ب١٢٥ ب١٢٦ ب١٢٧ ب١٢٨ ب١٢٩ ب١٣٠ ب١٣١ ب١٣٢ ب١٣٣ ب١٣٤ ب١٣٥ ب١٣٦ ب١٣٧ ب١٣٨ ب١٣٩ ب١٤٠ ب١٤١ ب١٤٢ ب١٤٣ ب١٤٤ ب١٤٥ ب١٤٦ ب١٤٧ ب١٤٨ ب١٤٩ ب١٥٠ ب١٥١ ب١٥٢ ب١٥٣ ب١٥٤ ب١٥٥ ب١٥٦ ب١٥٧ ب١٥٨ ب١٥٩ ب١٦٠ ب١٦١ ب١٦٢ ب١٦٣ ب١٦٤ ب١٦٥ ب١٦٦ ب١٦٧ ب١٦٨ ب١٦٩ ب١٧٠ ب١٧١ ب١٧٢ ب١٧٣ ب١٧٤ ب١٧٥ ب١٧٦ ب١٧٧ ب١٧٨ ب١٧٩ ب١٨٠ ب١٨١ ب١٨٢ ب١٨٣ ب١٨٤ ب١٨٥ ب١٨٦ ب١٨٧ ب١٨٨ ب١٨٩ ب١٩٠ ب١٩١ ب١٩٢ ب١٩٣ ب١٩٤ ب١٩٥ ب١٩٦ ب١٩٧ ب١٩٨ ب١٩٩ ب٢٠٠ ب٢٠١ ب٢٠٢ ب٢٠٣ ب٢٠٤ ب٢٠٥ ب٢٠٦ ب٢٠٧ ب٢٠٨ ب٢٠٩ ب٢١٠ ب٢١١ ب٢١٢ ب٢١٣ ب٢١٤ ب٢١٥ ب٢١٦ ب٢١٧ ب٢١٨ ب٢١٩ ب٢٢٠ ب٢٢١ ب٢٢٢ ب٢٢٣ ب٢٢٤ ب٢٢٥ ب٢٢٦ ب٢٢٧ ب٢٢٨ ب٢٢٩ ب٢٣٠ ب٢٣١ ب٢٣٢ ب٢٣٣ ب٢٣٤ ب٢٣٥ ب٢٣٦ ب٢٣٧ ب٢٣٨ ب٢٣٩ ب٢٤٠ ب٢٤١ ب٢٤٢ ب٢٤٣ ب٢٤٤ ب٢٤٥ ب٢٤٦ ب٢٤٧ ب٢٤٨ ب٢٤٩ ب٢٥٠ ب٢٥١ ب٢٥٢ ب٢٥٣ ب٢٥٤ ب٢٥٥ ب٢٥٦ ب٢٥٧ ب٢٥٨ ب٢٥٩ ب٢٦٠ ب٢٦١ ب٢٦٢ ب٢٦٣ ب٢٦٤ ب٢٦٥ ب٢٦٦ ب٢٦٧ ب٢٦٨ ب٢٦٩ ب٢٧٠ ب٢٧١ ب٢٧٢ ب٢٧٣ ب٢٧٤ ب٢٧٥ ب٢٧٦ ب٢٧٧ ب٢٧٨ ب٢٧٩ ب٢٨٠ ب٢٨١ ب٢٨٢ ب٢٨٣ ب٢٨٤ ب٢٨٥ ب٢٨٦ ب٢٨٧ ب٢٨٨ ب٢٨٩ ب٢٩٠ ب٢٩١ ب٢٩٢ ب٢٩٣ ب٢٩٤ ب٢٩٥ ب٢٩٦ ب٢٩٧ ب٢٩٨ ب٢٩٩ ب٣٠٠ ب٣٠١ ب٣٠٢ ب٣٠٣ ب٣٠٤ ب٣٠٥ ب٣٠٦ ب٣٠٧ ب٣٠٨ ب٣٠٩ ب٣١٠ ب٣١١ ب٣١٢ ب٣١٣ ب٣١٤ ب٣١٥ ب٣١٦ ب٣١٧ ب٣١٨ ب٣١٩ ب٣٢٠ ب٣٢١ ب٣٢٢ ب٣٢٣ ب٣٢٤ ب٣٢٥ ب٣٢٦ ب٣٢٧ ب٣٢٨ ب٣٢٩ ب٣٣٠ ب٣٣١ ب٣٣٢ ب٣٣٣ ب٣٣٤ ب٣٣٥ ب٣٣٦ ب٣٣٧ ب٣٣٨ ب٣٣٩ ب٣٤٠ ب٣٤١ ب٣٤٢ ب٣٤٣ ب٣٤٤ ب٣٤٥ ب٣٤٦ ب٣٤٧ ب٣٤٨ ب٣٤٩ ب٣٥٠ ب٣٥١ ب٣٥٢ ب٣٥٣ ب٣٥٤ ب٣٥٥ ب٣٥٦ ب٣٥٧ ب٣٥٨ ب٣٥٩ ب٣٦٠ ب٣٦١ ب٣٦٢ ب٣٦٣ ب٣٦٤ ب٣٦٥ ب٣٦٦ ب٣٦٧ ب٣٦٨ ب٣٦٩ ب٣٧٠ ب٣٧١ ب٣٧٢ ب٣٧٣ ب٣٧٤ ب٣٧٥ ب٣٧٦ ب٣٧٧ ب٣٧٨ ب٣٧٩ ب٣٨٠ ب٣٨١ ب٣٨٢ ب٣٨٣ ب٣٨٤ ب٣٨٥ ب٣٨٦ ب٣٨٧ ب٣٨٨ ب٣٨٩ ب٣٩٠ ب٣٩١ ب٣٩٢ ب٣٩٣ ب٣٩٤ ب٣٩٥ ب٣٩٦ ب٣٩٧ ب٣٩٨ ب٣٩٩ ب٤٠٠ ب٤٠١ ب٤٠٢ ب٤٠٣ ب٤٠٤ ب٤٠٥ ب٤٠٦ ب٤٠٧ ب٤٠٨ ب٤٠٩ ب٤١٠ ب٤١١ ب٤١٢ ب٤١٣ ب٤١٤ ب٤١٥ ب٤١٦ ب٤١٧ ب٤١٨ ب٤١٩ ب٤٢٠ ب٤٢١ ب٤٢٢ ب٤٢٣ ب٤٢٤ ب٤٢٥ ب٤٢٦ ب٤٢٧ ب٤٢٨ ب٤٢٩ ب٤٣٠ ب٤٣١ ب٤٣٢ ب٤٣٣ ب٤٣٤ ب٤٣٥ ب٤٣٦ ب٤٣٧ ب٤٣٨ ب٤٣٩ ب٤٤٠ ب٤٤١ ب٤٤٢ ب٤٤٣ ب٤٤٤ ب٤٤٥ ب٤٤٦ ب٤٤٧ ب٤٤٨ ب٤٤٩ ب٤٥٠ ب٤٥١ ب٤٥٢ ب٤٥٣ ب٤٥٤ ب٤٥٥ ب٤٥٦ ب٤٥٧ ب٤٥٨ ب٤٥٩ ب٤٦٠ ب٤٦١ ب٤٦٢ ب٤٦٣ ب٤٦٤ ب٤٦٥ ب٤٦٦ ب٤٦٧ ب٤٦٨ ب٤٦٩ ب٤٧٠ ب٤٧١ ب٤٧٢ ب٤٧٣ ب٤٧٤ ب٤٧٥ ب٤٧٦ ب٤٧٧ ب٤٧٨ ب٤٧٩ ب٤٨٠ ب٤٨١ ب٤٨٢ ب٤٨٣ ب٤٨٤ ب٤٨٥ ب٤٨٦ ب٤٨٧ ب٤٨٨ ب٤٨٩ ب٤٩٠ ب٤٩١ ب٤٩٢ ب٤٩٣ ب٤٩٤ ب٤٩٥ ب٤٩٦ ب٤٩٧ ب٤٩٨ ب٤٩٩ ب٥٠٠ ب٥٠١ ب٥٠٢ ب٥٠٣ ب٥٠٤ ب٥٠٥ ب٥٠٦ ب٥٠٧ ب٥٠٨ ب٥٠٩ ب٥١٠ ب٥١١ ب٥١٢ ب٥١٣ ب٥١٤ ب٥١٥ ب٥١٦ ب٥١٧ ب٥١٨ ب٥١٩ ب٥٢٠ ب٥٢١ ب٥٢٢ ب٥٢٣ ب٥٢٤ ب٥٢٥ ب٥٢٦ ب٥٢٧ ب٥٢٨ ب٥٢٩ ب٥٣٠ ب٥٣١ ب٥٣٢ ب٥٣٣ ب٥٣٤ ب٥٣٥ ب٥٣٦ ب٥٣٧ ب٥٣٨ ب٥٣٩ ب٥٤٠ ب٥٤١ ب٥٤٢ ب٥٤٣ ب٥٤٤ ب٥٤٥ ب٥٤٦ ب٥٤٧ ب٥٤٨ ب٥٤٩ ب٥٥٠ ب٥٥١ ب٥٥٢ ب٥٥٣ ب٥٥٤ ب٥٥٥ ب٥٥٦ ب٥٥٧ ب٥٥٨ ب٥٥٩ ب٥٦٠ ب٥٦١ ب٥٦٢ ب٥٦٣ ب٥٦٤ ب٥٦٥ ب٥٦٦ ب٥٦٧ ب٥٦٨ ب٥٦٩ ب٥٧٠ ب٥٧١ ب٥٧٢ ب٥٧٣ ب٥٧٤ ب٥٧٥ ب٥٧٦ ب٥٧٧ ب٥٧٨ ب٥٧٩ ب٥٨٠ ب٥٨١ ب٥٨٢ ب٥٨٣ ب٥٨٤ ب٥٨٥ ب٥٨٦ ب٥٨٧ ب٥٨٨ ب٥٨٩ ب٥٩٠ ب٥٩١ ب٥٩٢ ب٥٩٣ ب٥٩٤ ب٥٩٥ ب٥٩٦ ب٥٩٧ ب٥٩٨ ب٥٩٩ ب٦٠٠ ب٦٠١ ب٦٠٢ ب٦٠٣ ب٦٠٤ ب٦٠٥ ب٦٠٦ ب٦٠٧ ب٦٠٨ ب٦٠٩ ب٦١٠ ب٦١١ ب٦١٢ ب٦١٣ ب٦١٤ ب٦١٥ ب٦١٦ ب٦١٧ ب٦١٨ ب٦١٩ ب٦٢٠ ب٦٢١ ب٦٢٢ ب٦٢٣ ب٦٢٤ ب٦٢٥ ب٦٢٦ ب٦٢٧ ب٦٢٨ ب٦٢٩ ب٦٣٠ ب٦٣١ ب٦٣٢ ب٦٣٣ ب٦٣٤ ب٦٣٥ ب٦٣٦ ب٦٣٧ ب٦٣٨ ب٦٣٩ ب٦٤٠ ب٦٤١ ب٦٤٢ ب٦٤٣ ب٦٤٤ ب٦٤٥ ب٦٤٦ ب٦٤٧ ب٦٤٨ ب٦٤٩ ب٦٥٠ ب٦٥١ ب٦٥٢ ب٦٥٣ ب٦٥٤ ب٦٥٥ ب٦٥٦ ب٦٥٧ ب٦٥٨ ب٦٥٩ ب٦٦٠ ب٦٦١ ب٦٦٢ ب٦٦٣ ب٦٦٤ ب٦٦٥ ب٦٦٦ ب٦٦٧ ب٦٦٨ ب٦٦٩ ب٦٧٠ ب٦٧١ ب٦٧٢ ب٦٧٣ ب٦٧٤ ب٦٧٥ ب٦٧٦ ب٦٧٧ ب٦٧٨ ب٦٧٩ ب٦٨٠ ب٦٨١ ب٦٨٢ ب٦٨٣ ب٦٨٤ ب٦٨٥ ب٦٨٦ ب٦٨٧ ب٦٨٨ ب٦٨٩ ب٦٩٠ ب٦٩١ ب٦٩٢ ب٦٩٣ ب٦٩٤ ب٦٩٥ ب٦٩٦ ب٦٩٧ ب٦٩٨ ب٦٩٩ ب٧٠٠ ب٧٠١ ب٧٠٢ ب٧٠٣ ب٧٠٤ ب٧٠٥ ب٧٠٦ ب٧٠٧ ب٧٠٨ ب٧٠٩ ب٧١٠ ب٧١١ ب٧١٢ ب٧١٣ ب٧١٤ ب٧١٥ ب٧١٦ ب٧١٧ ب٧١٨ ب٧١٩ ب٧٢٠ ب٧٢١ ب٧٢٢ ب٧٢٣ ب٧٢٤ ب٧٢٥ ب٧٢٦ ب٧٢٧ ب٧٢٨ ب٧٢٩ ب٧٣٠ ب٧٣١ ب٧٣٢ ب٧٣٣ ب٧٣٤ ب٧٣٥ ب٧٣٦ ب٧٣٧ ب٧٣٨ ب٧٣٩ ب٧٤٠ ب٧٤١ ب٧٤٢ ب٧٤٣ ب٧٤٤ ب٧٤٥ ب٧٤٦ ب٧٤٧ ب٧٤٨ ب٧٤٩ ب٧٥٠ ب٧٥١ ب٧٥٢ ب٧٥٣ ب٧٥٤ ب٧٥٥ ب٧٥٦ ب٧٥٧ ب٧٥٨ ب٧٥٩ ب٧٦٠ ب٧٦١ ب٧٦٢ ب٧٦٣ ب٧٦٤ ب٧٦٥ ب٧٦٦ ب٧٦٧ ب٧٦٨ ب٧٦٩ ب٧٧٠ ب٧٧١ ب٧٧٢ ب٧٧٣ ب٧٧٤ ب٧٧٥ ب٧٧٦ ب٧٧٧ ب٧٧٨ ب٧٧٩ ب٧٨٠ ب٧٨١ ب٧٨٢ ب٧٨٣ ب٧٨٤ ب٧٨٥ ب٧٨٦ ب٧٨٧ ب٧٨٨ ب٧٨٩ ب٧٩٠ ب٧٩١ ب٧٩٢ ب٧٩٣ ب٧٩٤ ب٧٩٥ ب٧٩٦ ب٧٩٧ ب٧٩٨ ب٧٩٩ ب٨٠٠ ب٨٠١ ب٨٠٢ ب٨٠٣ ب٨٠٤ ب٨٠٥ ب٨٠٦ ب٨٠٧ ب٨٠٨ ب٨٠٩ ب٨١٠ ب٨١١ ب٨١٢ ب٨١٣ ب٨١٤ ب٨١٥ ب٨١٦ ب٨١٧ ب٨١٨ ب٨١٩ ب٨٢٠ ب٨٢١ ب٨٢٢ ب٨٢٣ ب٨٢٤ ب٨٢٥ ب٨٢٦ ب٨٢٧ ب٨٢٨ ب٨٢٩ ب٨٣٠ ب٨٣١ ب٨٣٢ ب٨٣٣ ب٨٣٤ ب٨٣٥ ب٨٣٦ ب٨٣٧ ب٨٣٨ ب٨٣٩ ب٨٤٠ ب٨٤١ ب٨٤٢ ب٨٤٣ ب٨٤٤ ب٨٤٥ ب٨٤٦ ب٨٤٧ ب٨٤٨ ب٨٤٩ ب٨٥٠ ب٨٥١ ب٨٥٢ ب٨٥٣ ب٨٥٤ ب٨٥٥ ب٨٥٦ ب٨٥٧ ب٨٥٨ ب٨٥٩ ب٨٦٠ ب٨٦١ ب٨٦٢ ب٨٦٣ ب٨٦٤ ب٨٦٥ ب٨٦٦ ب٨٦٧ ب٨٦٨ ب٨٦٩ ب٨٧٠ ب٨٧١ ب٨٧٢ ب٨٧٣ ب٨٧٤ ب٨٧٥ ب٨٧٦ ب٨٧٧ ب٨٧٨ ب٨٧٩ ب٨٨٠ ب٨٨١ ب٨٨٢ ب٨٨٣ ب٨٨٤ ب٨٨٥ ب٨٨٦ ب٨٨٧ ب٨٨٨ ب٨٨٩ ب٨٩٠ ب٨٩١ ب٨٩٢ ب٨٩٣ ب٨٩٤ ب٨٩٥ ب٨٩٦ ب٨٩٧ ب٨٩٨ ب٨٩٩ ب٩٠٠ ب٩٠١ ب٩٠٢ ب٩٠٣ ب٩٠٤ ب٩٠٥ ب٩٠٦ ب٩٠٧ ب٩٠٨ ب٩٠٩ ب٩١٠ ب٩١١ ب٩١٢ ب٩١٣ ب٩١٤ ب٩١٥ ب٩١٦ ب٩١٧ ب٩١٨ ب٩١٩ ب٩٢٠ ب٩٢١ ب٩٢٢ ب٩٢٣ ب٩٢٤ ب٩٢٥ ب٩٢٦ ب٩٢٧ ب٩٢٨ ب٩٢٩ ب٩٣٠ ب٩٣١ ب٩٣٢ ب٩٣٣ ب٩٣٤ ب٩٣٥ ب٩٣٦ ب٩٣٧ ب٩٣٨ ب٩٣٩ ب٩٤٠ ب٩٤١ ب٩٤٢ ب٩٤٣ ب٩٤٤ ب٩٤٥ ب٩٤٦ ب٩٤٧ ب٩٤٨ ب٩٤٩ ب٩٥٠ ب٩٥١ ب٩٥٢ ب٩٥٣ ب٩٥٤ ب٩٥٥ ب٩٥٦ ب٩٥٧ ب٩٥٨ ب٩٥٩ ب٩٦٠ ب٩٦١ ب٩٦٢ ب٩٦٣ ب٩٦٤ ب٩٦٥ ب٩٦٦ ب٩٦٧ ب٩٦٨ ب٩٦٩ ب٩٧٠ ب٩٧١ ب٩٧٢ ب٩٧٣ ب٩٧٤ ب٩٧٥ ب٩٧٦ ب٩٧٧ ب٩٧٨ ب٩٧٩ ب٩٨٠ ب٩٨١ ب٩٨٢ ب٩٨٣ ب٩٨٤ ب٩٨٥ ب٩٨٦ ب٩٨٧ ب٩٨٨ ب٩٨٩ ب٩٩٠ ب٩٩١ ب٩٩٢ ب٩٩٣ ب٩٩٤ ب٩٩٥ ب٩٩٦ ب٩٩٧ ب٩٩٨ ب٩٩٩ ب١٠٠٠ ب١٠٠١ ب١٠٠٢ ب١٠٠٣ ب١٠٠٤ ب١٠٠٥ ب١٠٠٦ ب١٠٠٧ ب١٠٠٨ ب١٠٠٩ ب١٠١٠ ب١٠١١ ب١٠١٢ ب١٠١٣ ب١٠١٤ ب١٠١٥ ب١٠١٦ ب١٠١٧ ب١٠١٨ ب١٠١٩ ب١٠٢٠ ب١٠٢١ ب١٠٢٢ ب١٠٢٣ ب١٠٢٤ ب١٠٢٥ ب١٠٢٦ ب١٠٢٧ ب١٠٢٨ ب١٠٢٩ ب١٠٣٠ ب١٠٣١ ب١٠٣٢ ب١٠٣٣ ب١٠٣٤ ب١٠٣٥ ب١٠٣٦ ب١٠٣٧ ب١٠٣٨ ب١٠٣٩ ب١٠٤٠ ب١٠٤١ ب١٠٤٢ ب١٠٤٣ ب١٠٤٤ ب١٠٤٥ ب١٠٤٦ ب١٠٤٧ ب١٠٤٨ ب١٠٤٩ ب١٠٥٠ ب١٠٥١ ب١٠٥٢ ب١٠٥٣ ب١٠٥٤ ب١٠٥٥ ب١٠٥٦ ب١٠٥٧ ب١٠٥٨ ب١٠٥٩ ب١٠٦٠ ب١٠٦١ ب١٠٦٢ ب١٠٦٣ ب١٠٦٤ ب١٠٦٥ ب١٠٦٦ ب١٠٦٧ ب١٠٦٨ ب١٠٦٩ ب١٠٧٠ ب١٠٧١ ب١٠٧٢ ب١٠٧٣ ب١٠٧٤ ب١٠٧٥ ب١٠٧٦ ب١٠٧٧ ب١٠٧٨ ب١٠٧٩ ب١٠٨٠ ب١٠٨١ ب١٠٨٢ ب١٠٨٣ ب١٠٨٤ ب١٠٨٥ ب١٠٨٦ ب١٠٨٧ ب١٠٨٨ ب١٠٨٩ ب١٠٩٠ ب١٠٩١ ب١٠٩٢ ب١٠٩٣ ب١٠٩٤ ب١٠٩٥ ب١٠٩٦ ب١٠٩٧ ب١٠٩٨ ب١٠٩٩ ب١١٠٠ ب١١٠١ ب١١٠٢ ب١١٠٣ ب١١٠٤ ب١١٠٥ ب١١٠٦ ب١١٠٧ ب١١٠٨ ب١١٠٩ ب١١١٠ ب١١١١ ب١١١٢ ب١١١٣ ب١١١٤ ب١١١٥ ب١١١٦ ب١١١٧ ب١١١٨ ب١١١٩ ب١١٢٠ ب١١٢١ ب١١٢٢ ب١١٢٣ ب١١٢٤ ب١١٢٥ ب١١٢٦ ب١١٢٧ ب١١٢٨ ب١١٢٩ ب١١٣٠ ب١١٣١ ب١١٣٢ ب١١٣٣ ب١١٣٤ ب١١٣٥ ب١١٣٦ ب١١٣٧ ب١١٣٨ ب١١٣٩ ب١١٤٠ ب١١٤١ ب١١٤٢ ب١١٤٣ ب١١٤٤ ب١١٤٥ ب١١٤٦ ب١١٤٧ ب١١٤٨ ب١١٤٩ ب١١٥٠ ب١١٥١ ب١١٥٢ ب١١٥٣ ب١١٥٤ ب١١٥٥ ب١١٥٦ ب١١٥٧ ب١١٥٨ ب١١٥٩ ب١١٦٠ ب١١٦١ ب١١٦٢ ب١١٦٣ ب١١٦٤ ب١١٦٥ ب١١٦٦ ب١١٦٧ ب١١٦٨ ب١١٦٩ ب١١٧٠ ب١١٧١ ب١١٧٢ ب١١٧٣ ب١١٧٤ ب١١٧٥ ب١١٧٦ ب١١٧٧ ب١١٧٨ ب١١٧٩ ب١١٨٠ ب١١٨١ ب١١٨٢ ب١١٨٣ ب١١٨٤ ب١١٨٥ ب١١٨٦ ب١١٨٧ ب١١٨٨ ب١١٨٩ ب١١٩٠ ب١١٩١ ب١١٩٢ ب١١٩٣ ب١١٩٤ ب١١٩٥ ب١١٩٦ ب١١٩٧ ب١١٩٨ ب١١٩٩ ب١٢٠٠ ب١٢٠١ ب١٢٠٢ ب١٢٠٣ ب١٢٠٤ ب١٢٠٥ ب١٢٠٦ ب١٢٠٧ ب١٢٠٨ ب١٢٠٩ ب١٢١٠ ب١٢١١ ب١٢١٢ ب١٢١٣ ب١٢١٤ ب١٢١٥ ب١٢١٦ ب١٢١٧ ب١٢١٨ ب١٢١٩ ب١٢٢٠ ب١٢٢١ ب١٢٢٢ ب١٢٢٣ ب١٢٢٤ ب١٢٢٥ ب١٢٢٦ ب١٢٢٧ ب١٢٢٨ ب١٢٢٩ ب١٢٣٠ ب١٢٣١ ب١٢٣٢ ب١٢٣٣ ب١٢٣٤ ب١٢٣٥ ب١٢٣٦ ب١٢٣٧ ب١٢٣٨ ب١٢٣٩ ب١٢٤٠ ب١٢٤١ ب١٢٤٢ ب١٢٤٣ ب١٢٤٤ ب١٢٤٥ ب١٢٤٦ ب١٢٤٧ ب١٢٤٨ ب١٢٤٩ ب١٢٥٠ ب١٢٥١ ب١٢٥٢ ب١٢٥٣ ب١٢٥٤ ب١٢٥٥ ب١٢٥٦ ب١٢٥٧ ب١٢٥٨ ب١٢٥٩ ب١٢٦٠ ب١٢٦١ ب١٢٦٢ ب١٢٦٣ ب١٢٦٤ ب١٢٦٥ ب١٢٦٦ ب١٢٦٧ ب١٢٦٨ ب١٢٦٩ ب١٢٧٠ ب١٢٧١ ب١٢٧٢ ب١٢٧٣ ب١٢٧٤ ب١٢٧٥ ب١٢٧٦ ب١٢٧٧ ب١٢٧٨ ب١٢٧٩ ب١٢٨٠ ب١٢٨١ ب١٢٨٢ ب١٢٨٣ ب١٢٨٤ ب١٢٨٥ ب١٢٨٦ ب١٢٨٧ ب١٢٨٨ ب١٢٨٩ ب١٢٩٠ ب١٢٩١ ب١٢٩٢ ب١٢٩٣ ب١٢٩٤ ب١٢٩٥ ب١٢٩٦ ب١٢٩٧ ب١٢٩٨ ب١٢٩٩ ب١٣٠٠ ب١٣٠١ ب١٣٠٢ ب١٣٠٣ ب١٣٠٤ ب١٣٠٥ ب١٣٠٦ ب١٣٠٧ ب١٣٠٨ ب١٣٠٩ ب١٣١٠ ب١٣١١ ب١٣١٢ ب١٣١٣ ب١٣١٤ ب١٣١٥ ب١٣١٦ ب١٣١٧ ب١٣١٨ ب١٣١٩ ب١٣٢٠ ب١٣٢١ ب١٣٢٢ ب١٣٢٣ ب١٣٢٤ ب١٣٢٥ ب١٣٢٦ ب١٣

تونس .. تتقبل الحبيب!

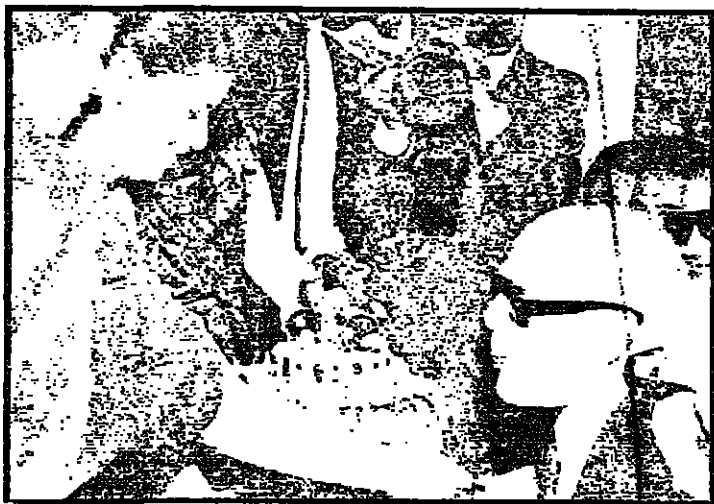
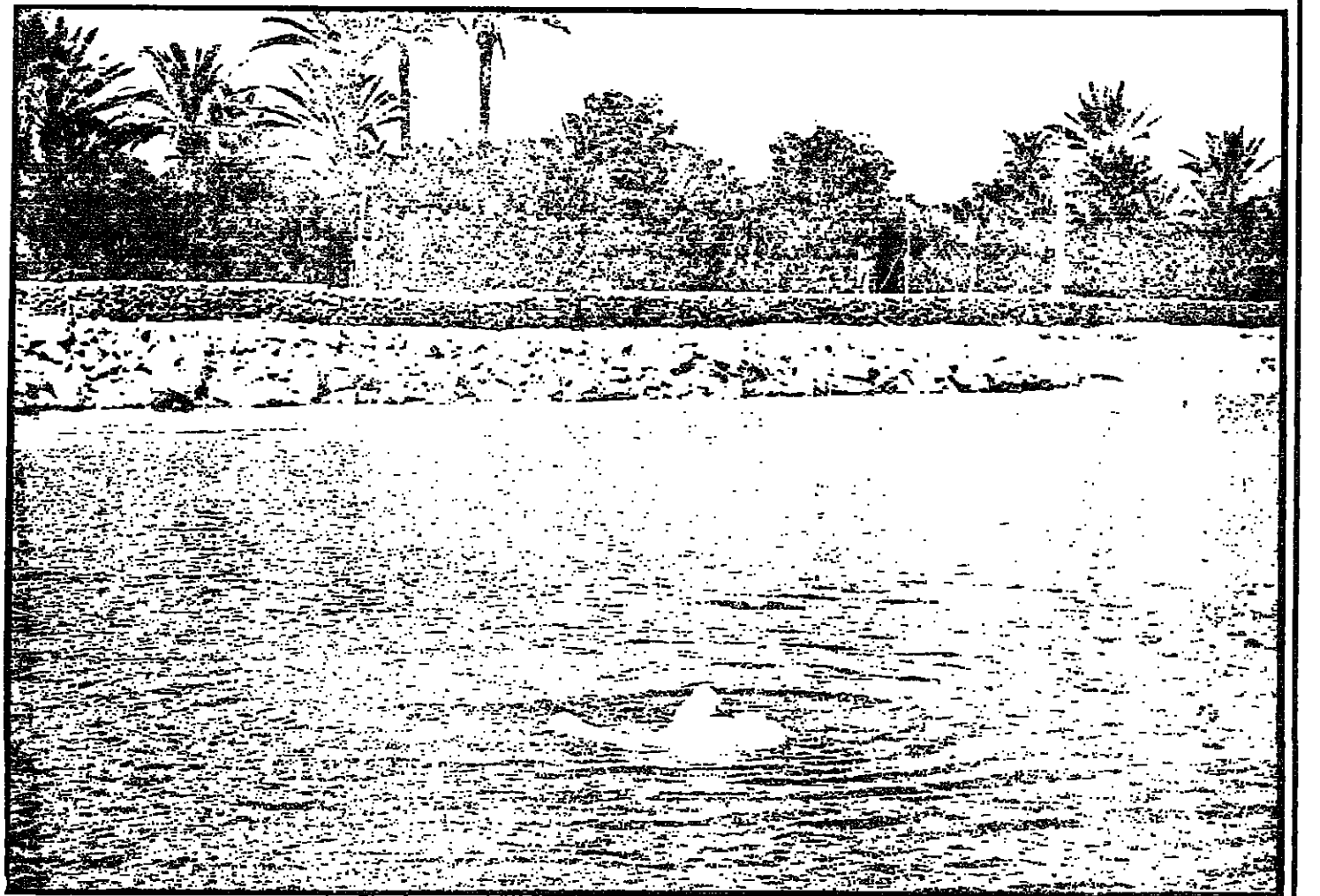
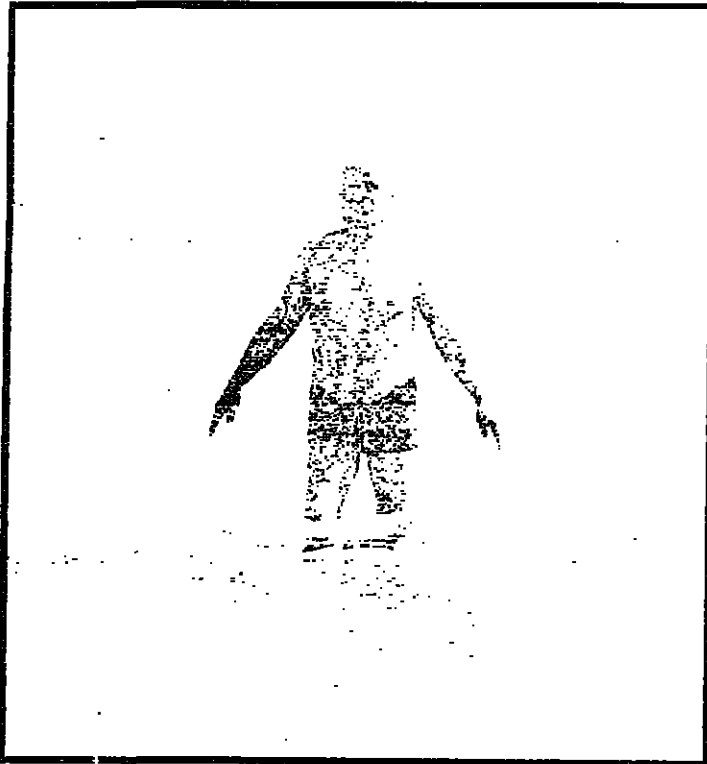
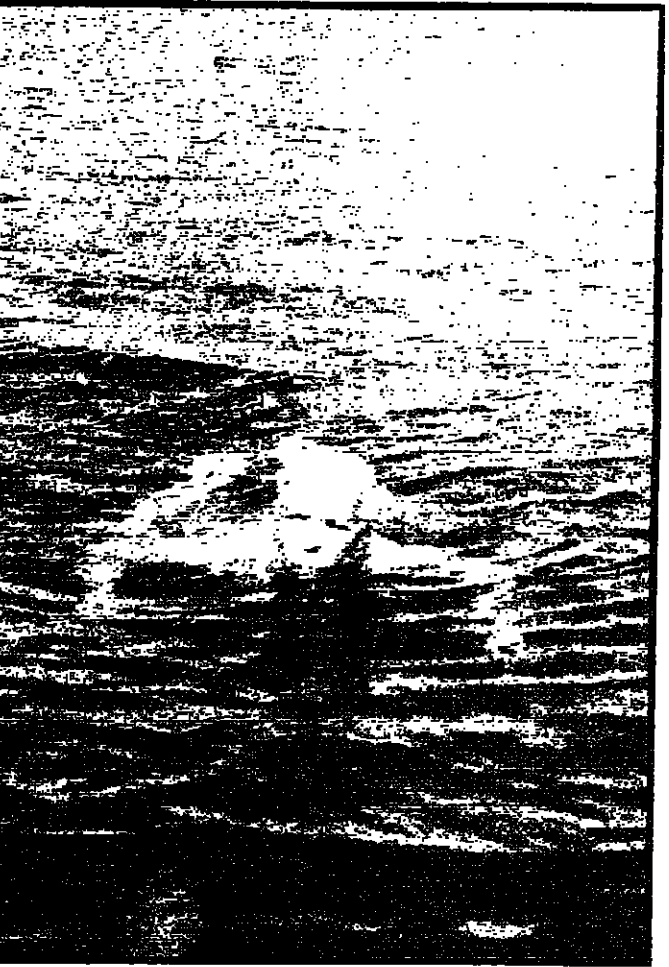
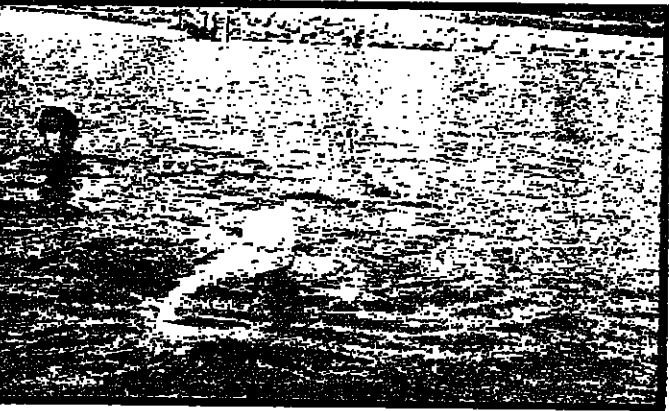
تحقيق: منصور خمار للرياض

يعيش الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة هذه الايام الاحتفالات بعيد ميلاده السابع والسبعين بمسقط رأسه مدينة المنستير الواقعة في منطقة الساحل التونسي على بعد ٢٠ كلم من سوسة و ١٦٠ كلم من العاصمة التونسية. وتشارك في هذه الاحتفالات كل الولايات التونسية حيث تلقى القصاصد الشعرية وتقام الحفلات الموسيقية التي يحييها شباب هذه الولايات عربون حب وإخلاص لقائد معركة التحرير ومعركة النمو والازدهار.

وبين الفينة والفينة يقوم « سي الحبيب » بجولة مشيا على الاقدام في مدينة المنستير واحوازا وكعادته كل صيف يقضي بعض الوقت في السباحة على شاطئ سقانص بالمنستير، والتحدث الى السواح والى المواطنين كما يزور بعض المنشآت السياحية والاقتصادية كبركة تربية الاسماك وغيرها



● الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة في فترة رياضية رغم الـ ٧٧ عاما



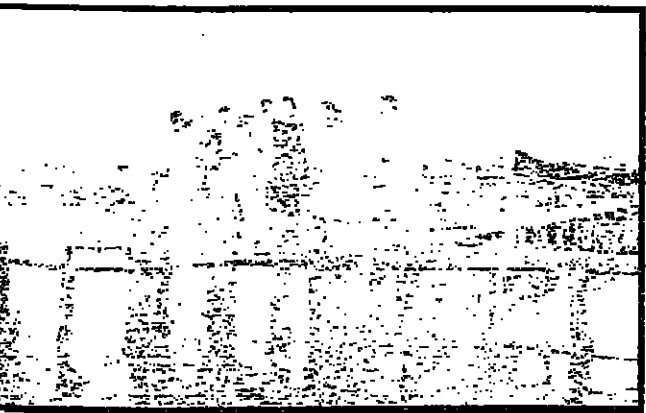
● ... ويظهر شعور عيد ميلاده



● ... ويقوم بجولة عبر شوارع مدينة المنستير



● الرئيس يتسلم الشغل يوم عيد ميلاده من احد الشبان



● ... ويفتح أحواض تربية الاسماك بالمنستير

النقد الأدبي والحريّة



بقلم الناقد السوري خلدون الشّمة

يحاول الناقد خلدون الشّمة أن يسلو واستجابة نقدية طليعية ومتسقة ، لمجموعة من التحديتات التي تواجه النقد العربي المعاصر وما فيها من تضليل بسوء الأدب أو فيما يتعلق بسوء النقد .

ولذلك يرى أنه لا بد في هذا الميثل من سير الحريتين الفنية والاجتماعية في مجتمع تجري دراسة نتاجه الأدبي والنقدي وهذا السبيل يجب أن يتم على ثلاثة أسس:

- 1- العلاقة بين المبدع (بكرة الدال) والمبدع .
- 2- العلاقة بين المبدع (بكرة الدال) والمبدع .
- 3- العلاقة بين المبدع (بكرة الدال) والمبدع .

لقد سيطر على النقد العربي الحديث مطلع هذا القرن الاتجاه التيمي

THEMATIC

بلغ التأكيد على موضوع أو موضوعين الأدبي حدا جعله يبدو كأنه العمل نفسه .

والشعر العربي في نماذج عصر النهضة في أكثر استمرارا للنقدية القديمة

نماذج الشعر العربي في نماذج عصر النهضة في أكثر استمرارا للنقدية القديمة

نماذج الشعر العربي في نماذج عصر النهضة في أكثر استمرارا للنقدية القديمة

نماذج الشعر العربي في نماذج عصر النهضة في أكثر استمرارا للنقدية القديمة

نماذج الشعر العربي في نماذج عصر النهضة في أكثر استمرارا للنقدية القديمة

نماذج الشعر العربي في نماذج عصر النهضة في أكثر استمرارا للنقدية القديمة

نماذج الشعر العربي في نماذج عصر النهضة في أكثر استمرارا للنقدية القديمة

نماذج الشعر العربي في نماذج عصر النهضة في أكثر استمرارا للنقدية القديمة

نماذج الشعر العربي في نماذج عصر النهضة في أكثر استمرارا للنقدية القديمة

نماذج الشعر العربي في نماذج عصر النهضة في أكثر استمرارا للنقدية القديمة

نماذج الشعر العربي في نماذج عصر النهضة في أكثر استمرارا للنقدية القديمة

نماذج الشعر العربي في نماذج عصر النهضة في أكثر استمرارا للنقدية القديمة

نماذج الشعر العربي في نماذج عصر النهضة في أكثر استمرارا للنقدية القديمة

نماذج الشعر العربي في نماذج عصر النهضة في أكثر استمرارا للنقدية القديمة

نماذج الشعر العربي في نماذج عصر النهضة في أكثر استمرارا للنقدية القديمة

نماذج الشعر العربي في نماذج عصر النهضة في أكثر استمرارا للنقدية القديمة

نماذج الشعر العربي في نماذج عصر النهضة في أكثر استمرارا للنقدية القديمة

نماذج الشعر العربي في نماذج عصر النهضة في أكثر استمرارا للنقدية القديمة

نماذج الشعر العربي في نماذج عصر النهضة في أكثر استمرارا للنقدية القديمة

نماذج الشعر العربي في نماذج عصر النهضة في أكثر استمرارا للنقدية القديمة

نماذج الشعر العربي في نماذج عصر النهضة في أكثر استمرارا للنقدية القديمة

نماذج الشعر العربي في نماذج عصر النهضة في أكثر استمرارا للنقدية القديمة

حول موقف طه حسين من .. الأدب الجاهلي



طه حسين



أحمد حسين شرف الدين

أبكر شاهد على ذلك .. وكان جوابي على استغرابه

وجود أدب جاهلي من شعر ونثر عند اليونان والمصريين والفرس

الامر الذي لا وجود له عند العرب

انه بالنظر في وضع الجزيرة ابان

العصر الجاهلي وما ضربه حولها

من دخول اداة الكتابة الهامة

في ذلك العهد وهو ورق البردي

الذي كان شائعا ومتداولاً عند

المصريين والفرس واليونان

والرومان ، لذلك لماذا لم يترك

لنا العرب مستقدا ادبيا مانيا

واحدا ، وبالنظر الي هذا المانع

والى كلف العرب ان يكتسبوا حتى

في صدهم يزول كل استغراب ،

وفي اعتقادي ان هذه المادة الهامة

وهي ورق (البردي) لو كانت في

متناول ايدي العرب قبل الاسلام

لكان بين ايدينا من شعرهم ونثرهم

وتاريخهم الشيء الكثير .

الحوار الذي أجرته الاختصاصية حناوي مع سعادة الاستاذ محمد حسين زيدان حول الادب الجاهلي وموقف الدكتور طه حسين منه المنشور في « ادب وادباء » الرياض عدد ٤٥٧٠ تاريخ ٢٤/٢/١٤٠٠ هـ كان شيقا ، مما دفعني لكتابة هذه الكلمات مساهما وقسّ نفس الوقت موضعاً رأيي حول احكام الدكتور طه حسين التي احدثت عند صدورها رجة في اوساط الادب والادباء .

ان الدكتور طه حسين عندما

التي محاضراته الجريئة في تاريخ

الادب العربي على طلاب الجامعة

الاملية المصرية في العشرينات من

هذا القرن الميلادي ، ثم قام بجمع

تلك المحاضرات سنة ١٩٢٦ م

ونشرها في كتاب سماه « الشعر

الجاهلي » ثم اعاد طبعه سنة

١٩٢٦ م بعنوان « في الادب

الجاهلي » مضيفا بعض الزيادات،

كان متأثرا بافكار نولكنه وباسية

ومرجيلوت ، وكان مرجيلوت قد

نشر في يوليو سنة ١٩٢٥ ، أي قبل

اصدار طه حسين لكتابه بعام واحد

مقالا في المجلة الاسبوعية الملكية

عنوانه : « اصول الشعر العربي »

تتضمن افكارا متطرفة ومفترضة

تعلن في الشعر العربي واصالته

ولم يمر وقت قصير على كتاب

الدكتور طه حتى اكتشف ناقده ،

وكانوا كثيرا ، ان افكاره حول

الادب الجاهلي ، والتي زعم انه توصل

اليها بعد عرق تفكير وطول دراسة

كانت مطابقة تماما لافكار مرجيلوت

ومن سبقة من المستشرقين التي

اتضح انها هي الاخرى كانت ترميدا

لاول ابن سلام من قبل ألف عام

او يزيد .

كان ابن سلام المتوفي سنة

٣٢٢ هـ قد درس في كتابه (طبقات

فحول الشعراء) قضية الانتحال

الذي لم يوثق من الشعر

الجاهلي الا ما اجمع عليه الثقات

كابي عمرو بن العلاء والفنيل

الصورة)

وثمة مشكلات الاشلة التي تتناول

توحيين ادبيين داخل الجنس الادبي الواحد

نقصية القافية الفلسطينية في مراحلها

الاولى ، كانت قصيدة بسيطة ، ولم تلبث

ان تحولت الى قصيدة مركبة

وبمعية المفاصلة هذه ينمو من الطبيعي

القول ان المركب الفضل من السيلط . ولكن

من قال ان المفاصلة بين توحيين ادبيين ناجزة

موضوعيا ؟

انا اقول ان النقد العربي المعاصر

يفاضل ويقارن . القارة مشروعة ، فهي

سلبية ابراز لخصائص كل نوع على حدة

اما المفاصلة فكيف يمكن ان تتحقق

ببراهين منطقية ؟ كيف يمكن ان تثبت ان

القصيدة النائية اقل شأنا من القصيدة

السراية ؟ اقل شأنا بالنسبة لـ ؟ وبالنسبة

لن القصيدة النائية ؟ وهل صحيح

ان القصيدة البسيطة تنبع الى جمهور بسيط

فيما تنبع القصيدة النائية المركبة الى

جمهور اقل بساطة ؟

وهل صحيح ان القصيدة البسيطة لاتنجم

الى مستويات متعددة من القراءة ، ولا تقرأ

بالتالي على مستويات متعددة ، وذلك خلافا

للقصيدة المركبة ؟

هذه الاحكام الناجزة تبدو في نماذج

كثيرة تمثل جانباً هاماً من النقد العربي

المعاصر ، ولكنها احكام ناجزة نمل . انها

حمل الامانة

للشاعر: حسين عربي



فدح الناس للذي خلّسك النبا

س ، ولا تنفذ بلع البريق

كل من هام بالحياة غراما

وحراما هو يجرى سحيق

كن كمن اثر السلامة في الشمس

طير ، فيها ولا تكن كالفرق

واذا ما العريق شب بالقوام

فكفهم للحريق

بين خلق الجوى ووجد الفقوق

قال لي صاحبي يصوت الشقوق

لست ادري امضني ام مصيب

انا في هذه الحياة طريقي

ضللت مذاهب الناس وآيا

والصوى في الطريق - ليست علي

الدرج سوى لضيا عوا التفريق

فانتظر الكبارين هل هم كما

تفلم ام انهم لصوص الحقوق

وب قاض اذا شاء بالعدل

وان شاء جار جور الفسوق

هم من قضائه سعة الدنيا

ليتنا ييسرنا عن الضيق

عرف الحق واحتواه لان الحق

لا يستقيم عند الفروق

جهل العلم حاملوه فما ساروا

به في منارات التحقيق

عالم باع علمه بالناتيسر

وشار اضاعه في السوق

رب وعظ كانه يلحن الواظ

اذ انه كثير المروق

علم الناس ناسيا كل ما علم

من حكمة ومن تطبيق

قلت : يا صاحبي ويديك فالتنيا

دنايا في مستواها التحقيق

والفحاشين تزدري جهلنا الخقيق

في سرها الضيق الخقيق

في سرها الضيق الخقيق

في سرها الضيق الخقيق

في سرها الضيق الخقيق

ملفوظات

٩٠ دينار	لناتسفين
من ورق الصفيح	
٤٨ دينار	الخازن
١٥ دينار	القراش
١٢ دينار	الكتب
١٢ دينار	زجر واقلد للمطالعين
١٠ متانير	لحصر الميادني
١٠ متانير	ماء
١٠ متانير	بود الغراش في الشتاء
١ دينار	

في القرن العاشر مكتبة الموصل
على مجاميع ثقافية عامرة وكان
العلماء والباحثون وكانت هي
تتقدم لقراءتها (الحبر والاعلام
من دون مقابل ومفيد كتبها لمن يحتاج
من العلماء) (١٠)

د. عبد الكريم ابراهيم
الامين
مساعد كلية الاداب - قسم
الجامعة المستنصرية بغداد

توضع في الشوارع العامة والساحات
أو مصغرة توضع في المنازل والمكاتب
هذه الاعمال الفنية في الحالة الاولى
او الثانية ستبقى اعمالا فنية مستوعبة
من المحيط الذي ستوضع فيه .

۵۱

57-12

المطري
يخلف مزايا على
رأس اتحاد الكتاب
الترسيين

هكذا عند الأصل

Year	Actual (%)	Projected (%)
1950	7.5	-
1960	8.5	-
1970	9.5	-
1980	10.5	-
1990	11.5	-
2000	12.5	12.5
2010	-	14.5
2020	-	16.5
2030	-	18.0
2040	-	18.5
2050	-	18.5

البركنة في التدمير الإبداع

ملاحظات حول الفنون رامبو



• محمود درويش



• نزار قباني

محمد علي شمس الدين
مكتب بيروت

وهو ضد الاعداء والاصحاء على السواء
الاصحاء؟

لم يكن ، حسب مايقول ، له اصحاء . ولم يكن له وطن ، هامو ، كما يقول عنه هنري ميلر في كتابه : « يقطع اوربا » ويحدد قطعها ، مشيا على قدميه ، يأخذ سفينة بعد سفينة الى موانئ اجنبية ، يعود مريضا مغسلا مرة تلو المرة ، يشغل في الف عمل وصل ، يحلم انتسى عشرة لغة او اكثر ويبدل التعامل بالكلمات يتعامل بالقوة والتواكل والحاج والجلود والذهب والبنادق والرقائق و... وهامو يأتي الى افريقيا ويعيش على الشاطيء الصومالي ، عدة سنوات في عدن ، في جميع حقبي ، انه يقول في احدي رسائله الى امه : « لا تستظيئين ان تتخيلي المكان : فلاشجرة ، حتى لو كانت ذائبة ، ولا تربة ان عين فوهة بركان خامد مليئة برمل البحر ، انك لا ترين الا الدم والزلزل في كل مكان » هذه التي لاتنتبض اضال نيت ، وهي محاطة برمال الصحراء « وهاتصد جوانب » فوهة بركانها الخامد الهواه ، واننا لنشوي كما لو كنا في فرن جيري ، وغالبا مكتوب رامبو الى امه : « ليس لي اصحاء »

ولم يكن يعتبر ان له اصحاء في وطنه ايضا ، فهو غريب عن العالم كله ، وهو شديد الغربة ، الى درجة « البرية » اعتبر نفسه « شخصا مستهدفا » وهم وراه من وراءه ؟

انهم : « هم » كل شيء ، ذلك دفعه الى ان يوقع كتاباته ورسائله احيانا بهذا التوقيع : « رجل بلا قلب » ، وذلك مادفعه الى ان يصرخ : « كل ما علمناه زائف » ، وذلك مادفعه الى الاحساس بحاجته ، الى « التدمير » ، « تدمير كل شيء » ، « والى البداية » من « الضلع » ، وذلك مادفعه الى الكتابة ذات مرة : « ثمة خراب ضروري »

انه اشبه مايكون بجيش محاصر يحاول الخلاص من القيد الحكمة عليكالعالم ، نستطيع ان نلمح روح (رامبو) في كل التيارات العدمية والتدميرية التي انت بعده وسالت في اوربا (فرنسا خاصة) وفي اميركا وتسل بعض منها الى الشرق

قديما ، اقترن الفن بالسحر ، كما اقترن بالأسطورة . كان اليونانيون القدماء يعتبرون الشعراء ابناء الالهة وكان للشعر اله مفرد . وجاء القرآن الكريم ، لينفي عن الرسول تهمة السحر ، كما ينفي عنه تهمة الشعر . ولعل الابلغ في التعبير ، هو تسمية الشعراء الى بيت الجنون . الى بيت عبقر (وعبر) في الاسطورة العربية وادي الجن ، او مجمع الجن ، فكان الشاعر ، في النظرة هذه ، هو مخلوق ينتسب (نقبضا) للواقع ، والمألوف ، ونقبضا للمعل التاريخي ايضا . ونقبضا لما تعارف عليه المجتمع ، في سلامه القديم وفي توازناته القديمة ايضا .



• النيتوري

باسم « رسالة الراثي » : « يجب ان اكون راثيا . كن راثيا ، ويوقل في موضع آخر : « انا آخر » .

ذلك ان احساسا ، بالغربة ، مقتربا باحساس بالرويا . .. الرؤيا التنبؤية . كان يلزمه دائما .

ذلك ما ذكره عنه هنري ميلر في كتابه « رامبو وزمن القتل » ، حين قال : « في اللغة الرمزية للروح ، وصف رامبو كل ما يحدث الآن » وفي راثي ان ليس ثمة تناقض بين رؤياه للعالم ، والحياة الابدية وبين رؤى مجدي الدين العظام .

اننا مدفوعون ، مرة تلو المرة ، الى ان نخلق رؤيا جديدة للسماء والارض . ثمة اكثر من مشاهد على غربة رامبو ووحشته . تحس كأنه من العالم . ولكنه ليس فيه .

انه ضد كل شيء : اولاهد له واييه انه يصرخ في ليلة في الحجيم - « ياوالدي ، لقد تدمرتا تماسا وتماسكنا ، كم نجد هنا تشابها بينه وبين ابي العلاء في صرخته : هذا جناب ابي علي وماجيت على احد .

وهو ضد الاعمال والاشياء والحرف والمهن . وهو ضد الدول والحكومات .

قد يصبح الشاعر في مثل هذه النظرة (كأننا ملعونا) ولكنه قد يصبح في الوجه الآخر لهذه النظرة ، كأننا فريدا او مقننا ، من هنا ، هذه المفارقة مثلا ، بين ان يعتبر « افلاطون » الشعراء فئة « عقيمة » في جمهوريته او مدينته الفاضلة ، فلا يعطيهم دورا جنيا ، او حقيقيا في تصوره : انه يطردهم من المدينة ، وبين ان يعتبر واحد من كبار السياسيين في عصرنا الحاضر ، الشاعر العظيم ، كالشاعر العظيم ، كلاما غامر الرجود .

ورغم تطور النظرة الفكرية والفلسفية الى الاشياء ، والمعال ، ورغم اتجاه النظر الفكري والفلسفي اليمز من الموضوعية وعقلنة الاشياء والمفاهيم ، ان لم تقل « علميتها » بحيث يعتبر ، مثلا ، مصور الفكر والشعر والفن هو « الواقع الموضوعي » لا الوعي والالهام وعبر او اية قوة خفية مقتربة بالشيطان او بالملك اقول رغم هذا التطور ، الا انه تبقى في شخصية الشاعر سمة خاصة ، لا اقل انها تستلخص على التحليل ، اوانها تفسر انمايب الحائلي ومسايرهم ونظرياتهم . ولكنني اقول انها تستلزم « وقفة خاصة » وربما الوات خاصة في النظر والتأمل .

احساس الفنان بأنه « كائن آخر » ، والنظر اليه احيانا بأنه « كائن آخر » ، مصدرة عدم رضى الفنان عما هو سائد ومألوف وراهن « رايالتالي رفضه لهذا السائد والمألوف والراهن ، ومقاومة المجتمع هذه النظرة اليه ، بنظرة مماثلة . يقول النيتوري : « وشر انواع السقوط مرضا .

هو السقوط في الرضى » . وهو بهذا المقطع يجبر عن الفكرة التي اريد قولها .

فالشاعر كائن رافض . . . وهذا الرفض يجعله في غربة عما حوله من كائنات . ربما هذا هو المعنى السدي اراده ابو العلاء المعري ، يقوله : « اننا انسي للنش وحشي الطبع » . هذه الوحشية في الطبع ، هي قربة محبسة ، وقربة غريبة . وهي التي تنفع شاعرا كالنتيني ، خاض العالم والناس ، وقتل المجتمع والحياة ، تجريبا واجتلاء .

تفهمه الى ان يقول : وصرت اشد فيمن اسطيفه

لمسني انه بعض الانام وربما الى تعبير اكثر مرارة ووحشة من الاناس ، حين يستعمل هذا « نسي » تعبيره عن مجمل الناس . والتعبير ذو دلالة لغوية ومعنوية : غيري يكثر ، هذا ، الناس يتخذ « ولانمرزنا شواهد عصرية ، على مثل هذه الوحشة ، والنقرة .

يصرخ محمود درويش داه ياحدي « لكن المثال الاكبر « الاموزج » ، لو صح التعبير ، عن وحشة الفنان وغرته ، ورفضه ، ورفضه في التدمير ورفضه في التغيير ، على كل العصور هو مثال الشاعر الفرنسي « رانور رامبو » الذي عاش سبعة وثلاثين عاما ، واعطى في التاسعة عشرة من عمره القصير ، اروع واجمل كتابة شعرية معاصرة . اعني كتاب « فصل في الحجيم موم ثم كتاب « الشراقات » وسكنت بعد ذلك حتى الموت .

ان (رامبو) في تصور ، غير سيرة وكتابه هو المختصر الكثيف لوحدة الفنان وغرته ، وهي المختصر المكثف لتفرد ، ان « رامبو » هو المنتمس للرامي الحقيقي في الفن . يقول رامبو ، في رسالته المعروفة

مراة في كتاب لماذا الحب لا يكفي



يقدم القاص الاستاذ محمود عيسى المشهدي مجموعة القصص « الحب لا يكفي » انطلاقا من موضوعة فنية هذا يصنفها بقوله (انني مقتنع جازما بأنه على حق ، كل ما عاب على هذا القاص مجاهاها الأسلوب الفني للتركيب القصصية . ان انني عند نقلي لهذه الصور لم اكن قاصا بالمعنى العربي للكلمة ، والاكاذ علي أن أراعي القواعد الفنية المعروفة للقصص ، مضحيا - ما شئت - بمسألة الاحداث ، ولكنني كنت نالاياماة « لا تعامل في نفسي عوامل و ظروف احاطت بمجموعي انذاك » .

واذا كان الأستاذ المشهدي بهذا القول فكيفنا جده المالمال الفنية للقصص ، وتتبع قناعه في هذه المجموعة ، ويوفر علينا التفتيد والمناقشة والمقابلة ، فاننا لابد ان نلاحظ لتعريما كان السبب الاساسي الذي دفع بالمشهدي الى هذا الوقت

هو فكرته غير النقية عن كاتب القصة ، او العناصر الفنية للقصة ، لكنه رغم ذلك يظل حامقا وامينا وهو يتعامل مع كتابة القصص ، فاننا اذا دخلنا الى عالم قصص المشهدي احاط بنا اشباح الخوف والقلق ، وتعاورتنا منمنصات الحياة واليأس . من كل جانب ، وتلقنا بين يديه الاب القاسي المتحجر البعل الذي لايقبل مناقشة ولا ابداء رأي ، الذي يندج بناته بالاكراه واحدة تلو اخرى ، فاذا هو السبب الذي همن مستحيل الكبري ، عندما تدخل بينها وبين زوجها ، وهو والسبب في موت الرومطي عندما زوجها برجل اكبر منه سنا ، وهو الذي طر بالطلاق للوالدة اذا ابنت اي محاولة لسي رفض خاطب الفتاة .

واذا قدر لهذا الاب بعد المصائب المتتالية ان يرى الصواب ، فان ذلك المتكبر ، كما يقول رامبو ايضا ستكون : « شمس وجسد » وفي الفجر يغني الديك الذهبي ، .

وما لا شك فيه ان السبب في التدمير والتدمير والحكاية قد استلهمت المشهدي في ان لا يكتفينا عدا ، فهو قد نجأ من كل قيد ما اراد قوله بحرية حول كل او شخصية ، انه لم يكن يرى له غير حكاية الحاشية ، سواء بعض شخصياتها في اللط خرجت الى النور .

لقد طرح للكاتب مشه اجتماعية متعددة ، واظهر تارة وتركه مقلتا اخرى ، وان يصل الى القول والسب لا لقائمة اسرة او خلق انسان للكلمة ، بل انه لا شيء واحد لهذه الغاية . ولابد من فتح آلا على الحياة بكل ما فيها من وهاجس ، تتصافر العواطف يا حش ، بعض ، ولسن القيا تسرى الاشئلة وتعمر الانا يوراق الامل الجامح وتتخلله اخبر مواقف مجموعته القم القائل : « راح يصالح في الالكيرة المملكة التي كانت بالظلمة ، وكأنه يرى فيها ذلك المستقل الاسود » . المظ الذي يتطهرني كبراة جامعة مطلقا .



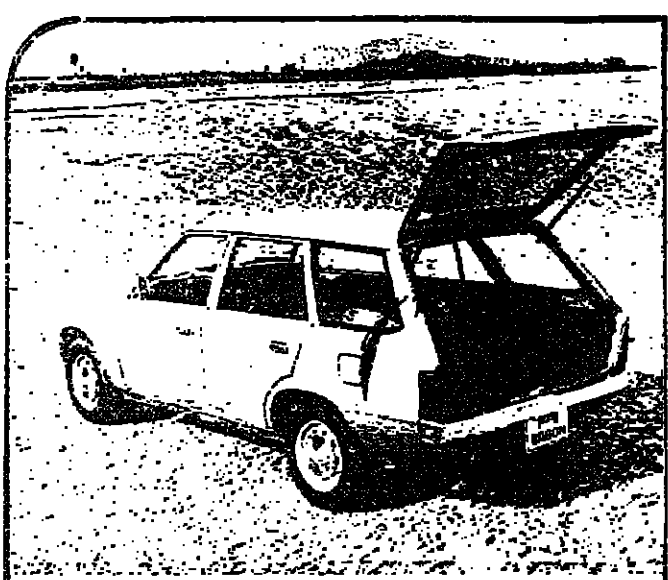
تقدمه : نزار قباني

مكتبة الهلال - بيروت

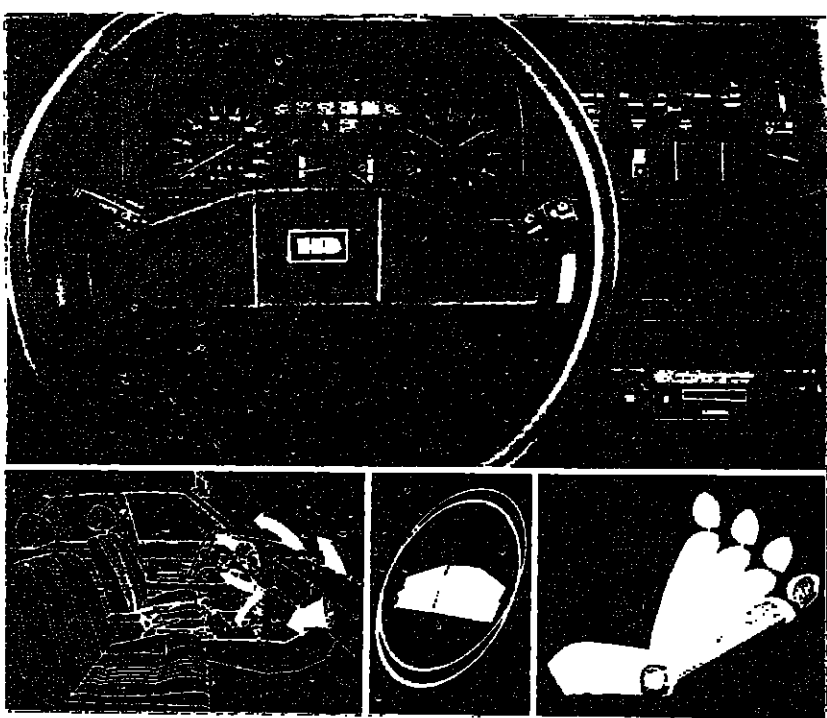
وسنالك ينهل من دمي ويضام
أنت الألاك وفي رجاك جنتي
أنت الزمان اليك
أنتي تدرت لك العينة ربيته
والندى بين العاشقين وفام
سأقتل في محرابك حيا شاعرا
ما دام في مدي العروق دما
للروح ملكة : وانت سفير
لا ابقي ساء وانت بجانبني
لا اشقي زادا فأت غدا
لولا ما خلق الضياح عذاره
فوق الضفاف وحت الورق
دعني اقبل وجنتك فبيها
كل الذي حلمت به الشعراء
يا الزهر : ما الزمان في اكامه
ما الشهد ما الترياق ؟ ما الاغرام ؟
كل اللالي لا تبادل نسمة
كل الزنايق ان ذلت فزام .

زوني مناعة قدتك جوارحني
ودني عداوة فانت دوا
أوي اليك اذا المدينة اقتربت
وتشاكيت في ليلها الاسود
أرو الى عياضك : فانتني

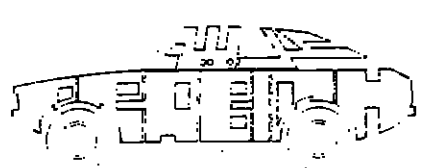
سوف نتحدث عن نفسها



بوت-198 المعدل



قوة عانة أمان
سيارة الفد بسعر الأمان
تسهيلات في الدفع
الشركة العربية لتجارة السيارات المحدودة
شيكس - الأفضل
وكلاء سيارات بيوت



المركز الرئيسي: جدة - طريق فلسطين شرق - ت: ٥٨٢٠٨ - ٥٨٢٠٩ - ص: ٥٤٧٠ - جدة
فرع الدمام: الرابطة - طريق الدمام / الخبر البحرى - ت: ٨٣٣١١٨٤ - ص: ١٠٥٨ - الخبر
جدة: مؤسسة عاطف محروس - مؤسسة باكير
جيزان: مؤسسة الفقى - مهندس مشط - مؤسسة بن مصطفى - الطائف: مؤسسة طالع عسكرك - المدينة: مؤسسة بنى
الإحساء: مؤسسة البردى - الجبيل: مؤسسة مبارك الهاجري - الرياض: شركة زلال المحدودة

That's Life

المروحة الحلم لليالي
منتصف الصيف

مروحة في منتصف الصيف تكونت أحلامك راغبت. إنه المساح
الليالي بجمعها الخاصة من سانسو بيطلة أرونا متفردة باستمر
لحقت للبرق من الراحة والإسقام أثناء الليل. أما
المروحة في حبه زاجها فتكونت للبرق الارتعاش والراحة
التامة. أرحها تحت سانسو لعام ١٩٨٠ -
الحلم الحقيقي لليالي منتصف الصيف.

مروحة في منتصف الصيف: أروع أرونا انتقالية تناسب أجواء الأوساط الخاصة
من الأوساط: شرا في مودة تدور استقرارا لهذه الأوساط والراحة
الطوية المروحة: أشكاله متغيرة من الأوساط المساحات المساحات للبرق.

مروحة في منتصف الصيف: أروع أرونا انتقالية تناسب أجواء الأوساط الخاصة
من الأوساط: شرا في مودة تدور استقرارا لهذه الأوساط والراحة
الطوية المروحة: أشكاله متغيرة من الأوساط المساحات المساحات للبرق.

EFA 16CRK EFA 16DRK EFA 16DDK EFA 16DLK EFA 16FLK

SANYO

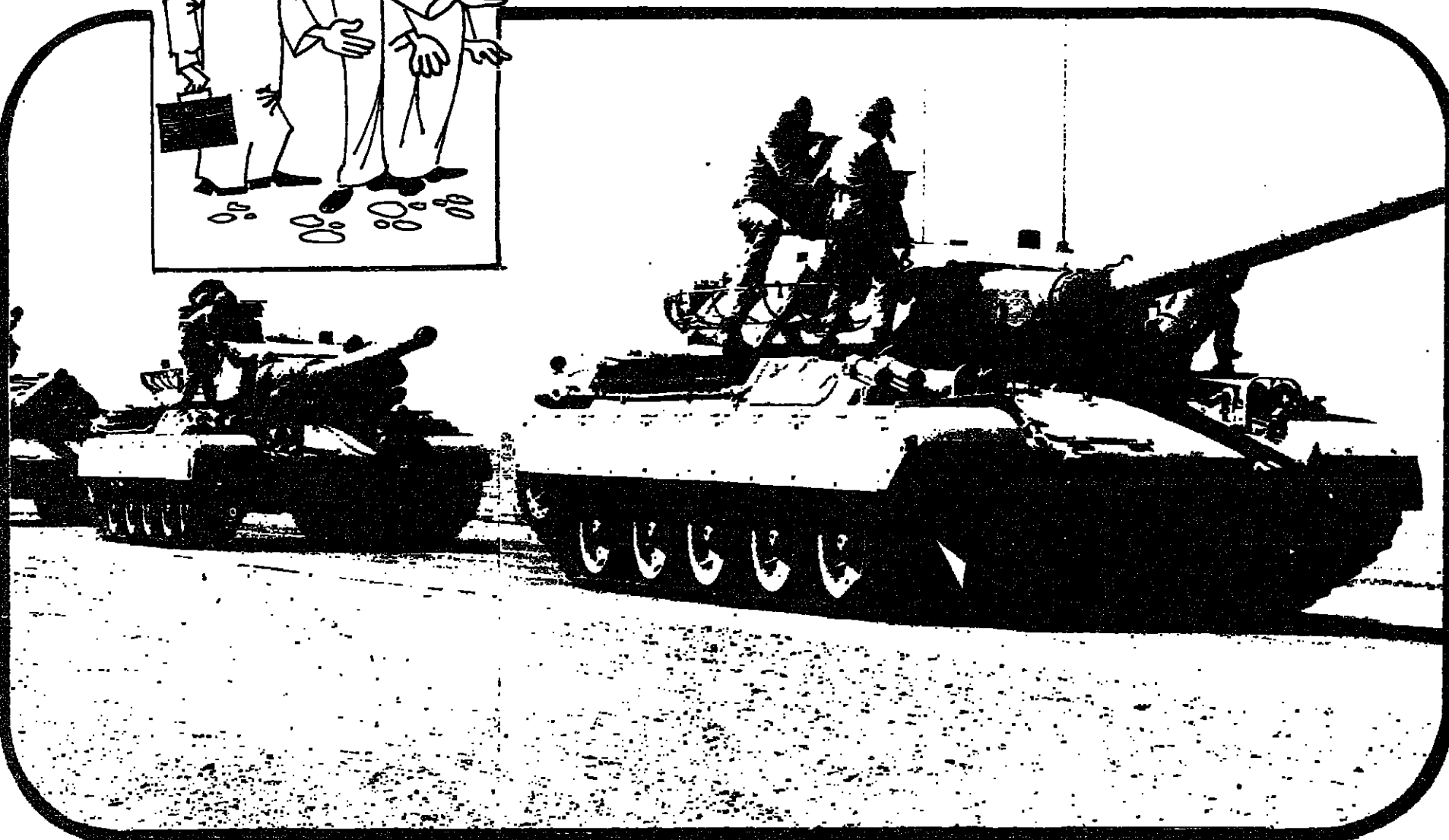
الوكلاء العامون: محلات العمومي - الرياض - تليفون ٢٤١٩٦ - الخبر - تليفون ٤١٤٧٠

القوة العزة الكرامة تتحقق لجميع الشباب السعودي



سلاح المدرعات

بالإلتحاق في



- بسم الله الرحمن الرحيم
- شروط الإلتحاق والمميزات**
- أن يكون سعودي الجنسية
 - أن لا يقل عمره عن ١٦ سنة ولا يزيد عن ٢٥ سنة
 - مميزات أثناء الدراسة:
 - تأمين الإعاشة والسكن والملابس العسكرية.
 - تأمين العلاج للطالب وعائلته.
 - مكافأة شهرية تتراوح بين ٦٥٠ - ٧٥٠ ريال حسب المؤهل.
 - مدة الدراسة:
 - من ٤ إلى ٢٠ أسبوعاً فقط
 - مزايا كثيرة بعد تخرج الطالب مباشرة:
 - ومنها:
 - منح الراتب حسب مؤهله الثقافي والذي يتراوح بين ٢٧٣٠ إلى ٣٧٨٠ ريال.
 - منح راتب شهري (بدل تعيين)
 - منح الرتبة والعلاوة الفنية التي تناسب مستواه الثقافي.
 - إتاحة الفرصة له بدخول دورات عسكرية وفيه داخل المملكة وخارجها.
 - تأمين السكن له وعائلته ضمن مشاريع إسكان وزارة الدفاع والطيران.
 - العلاج المجاني له ولبن يمولهم شرعاً.
 - إتاحة الفرصة له لإستكمال دراسته لمدنية.
 - أجازة سنوية مع إركابه وعائلته على طائرة الخطوط السعودية لكان
 - قضاء الأجازة داخل المملكة.
 - بعد إكمال الفترة الخدمة النظامية فلهما الخيار الإستمارة أو الإستقالة
 - يصرف للفرد المخصصات التقاعدية بعد إستكمال مدة الخدمة النظامية.

قيادة المنطقة العسكرية التي تسكن فيها - أوقياة سلاح المدرعات لمن هم في
المنطقة الوسطى ولزيادة من المعلومات يرجى الإلتصال بالتليفون:
٥٨٢/٤٠٤٢٨٨٢ أوف ٩٣٠٠٠٣ الرياض

بادر
بمراجعة

هكذا عنه لأصل



يو. اس. نيوز

امام العملاقين.. اوربا بدون نظرية مقبلة!!



اوربا بدون نظرية مقبلة

كانت لدينا مثل هذه المخططات الواحدة للتصدي والرد متحدا اذا لاكتنا وفي لحظات العروج سياسة مشتركة ولجنة تقم على اساس واحد - لكننا مع الاسف لم تكن تلك مثل هذا التصديق لدى قيام ازمة افغانستان

ولهذا السبب تمزجارد القوي بالتدقيق الكبير في الاراء - فما علينا ان نغلق اليوم هو ان تقوم على الفوز باعداد المدة لرسم سياسة طاورية مشتركة واحدة للرد على مثل هذه الاحتمالات ويمثل هذا الاجماع يمكن اتخاذ التضامن القوي

س - هل ان الأوروبيين مستعدون مثل هذا التسليم ؟

ج - اعتقد ان الكوكت الاوروبية مستعدة لهذا الامر تماما -

س - مع ملاحظة ان ميزان القوى العسكرية الاستراتيجية يميل بشكل ظاهري لصالح السوفييت فهل ان الأوروبيين فقدوا الثقة بقدرة امريكا على حمايتهم ؟

ج - ان الأوروبيين لا يزال لديهم تلك الثقة - فالرأي العام الاوروبي لا يزال يملك مثل هذه الثقة بالبرغم من الانتقادات المعينة التي تثار من هنا وهناك حتى في امريكا نفسها من ان الولايات المتحدة الاميركية قد انقضت جهودها الناجية خلال الشهر سنوات الماضية -

فمن لا نزال في اوربا متأثرون بهذا النقاش الاميركي حول الصلح والقدرة عليه والجهود المبذولة بذلك - واذا كان الخبراء الاميركيون ينصحون على مصفات جرائد بلاندم حول ختمت جهود امريكا في هذا المجال - فان الرأي العام الاوروبي ان يتم ان يتأثر بذلك كثير من الغامضين يتأسفون هذا على الكيفية التي سح بموجبها للاتحاد السوفياتي ان ينادى ساسي زورا في الماضي بحالة الوفاق وذلك من طريق زيادة قدراته العسكرية في حين كانت امريكا تخفض من مجهوداتها العسكرية طاورية حاربا في اوربا بان الاميركيين لو طاقوا ركوب الموجة ومواجهة الخصم فبان طاقاتهم هائلة وجبارة - بما يمكنهم من رد الخصم بشله عن طريق رسم سياسات خارجية صريحة وعلانية -

واني لا اعتقد بان امريكا شتتد من وراء كسب دعم واحترام حلفائها او انها ستؤمن القيادة الواحدة للحلفاء الغربي اذا كانت تستمر على رسم هؤلاء الحلفاء سياسة الماملين على الهدنة والفتنة - اي جعل اوربا محايمة مثل فنلندا وما ذلك الا لانهم يتبعون سياسة خارجية مقايمة لسياساتها -

س - اذا اخذنا بعين الاعتبار كل هذه الغلاطات وسوء الفهم فما هي اللغة التي تتقونها بعد لاستمرار التناق ؟

ج - ان تمديد شكل ما من المشاكل هو الخطوة الاولى لملء - واذا كنت قد اعطيتك هذه الصورة الكئيبة عن مشاكل حلف الناتو فانا اعطيتك ايهاا مع شيء من النازل بان كل هذه الصعاب يمكن حلها - بل اننا ونند الان يدانا نؤسم بعضا من العلل المبررة -

س - عن اي تغيير ولية حلول تتكلم ؟

ج - اولاً لقد ادرك الأوروبيون منذ نحو شهرين تقريبا انه لا يمكن ان يقرروا بانتقاد سياسة الحكومة الاميركية فهم في قضية الرهائن الاميركيين في ايران مثلا واحدا يرددون (اننا وان كنا نختلف الرئيس الاميركي في الرأي حول الوسائل التي يجب اعتمادها ومع ذلك فنحن يمسنا جدا ان لا نؤتي الازمة الابراية الى اقل امريكا في الخليج) وهذه توعية للتفكير الذي كنا نحن الأوروبيين نتجهد به لاثبات تشابها مع امريكا -

وثانيا : فهناك اعتراف عام تأخر قليلا ظهوره الا انه ظهر اليوم ومفاده ان لسن القارة الاوروبية لا يمكن في السهول الاناينة او عند شواطئ المتوسط بل هناك في الخليج العربي او جنوب شرق اسيا او حول افريقيا او في المحيطات - وهذا اعتقاد على التحالف الغربي ان يواجه بكل موضوعية -

س - ماهي الخطوات التي تتقونها لزيادة التضامن الى الحدف ؟

ج - اول تلك الخطوات هي ان نجلس بما لرسم السياسة الواحدة حول مواجهة الطاورية التي قد تنزعها الاتراء التي تتشأ خارج اوربا - فلو ان السوفييت يوم ٢٧ ديسمبر الماضي لم يقوموا بقرولافغانستان بل قاموا بخشد جيوشهم حول برلين - فلو

الانتقادات عوض استباق الخطى ووضوح انبذارات البناء للامثلة -

س - ماهو حجم الصعاب التي يواجهها الحلفاء الغربيون او العالم ككل على الصعيد الدولي وهل يمكن ان تمزا مستويات سياسية مستش كارتني الخاصة ؟

ج - اولاً اسمعوا لي ان اقول ان السياسة الاميركية الخارجية وان كانت ايمد السياسات القريبة تقرا واكثرها ثباتا فانه لم يكن يوسعها ان تحول دون الصعاب التي واجهتها وكما نرك ذلك تماما فعلينا ان نعترف بان هذ الصعاب ليست من صنع امريكا يعظم الاحيان - وعلى ان اضيف انه بالطبع كان من الافضل لو تمكنت امريكا من ان تمارس سياسة اكثر ثباتا من تلك التي مارسها خلال الثلاث سنوات والنصف الماضية ولكنها لم تقم ولذا فانا لمسنا في الماضي السياسة الاميركية المتغيرة ان داخل امريكا بالذات او حول شروع سالت او الانتشار النووي او حقوق الانسان او المحافظة على الطاقة كما في الكثير من غيرها من المشاكل الاقل اهمية -

س - هل يوافق الأوروبيون على تقييم مستر كارتني يان غزو افغانستان من جانب روسيا كان اكبر تهديد للسلام العالمي فسي مرحلة ما بعد الحرب العالمية الثانية ؟

ج - اني متعنت تماما بان الفزود السوفياتي لافغانستان هو تهديد خطير للسلام لان الروس اذا تذكروا من النجاح في قضية افغانستان فان حافزهم لتكرار مثل هذا الفزود في اي مكان اخر في المستقبل لن يقل من مزيمه شيء ولكن العديد من الأوروبيين ينشرون ميونهم من هذه الحقيقة ويقضون عدم الربط بين الازمة الافغانية وبين سواها من الازمات المالية الاخرى لان معظمهم لديهم كاسب من استمرار العلاقات الطيبة بين الشرق والغرب وخاصة الانان منهم - ولهذا السبب فان الأوروبيين يشعرون اليوم بانهم اضطروا لفتح ميونهم على حقيقة لم يكونوا يجهون رؤيتها او حصولها وهذه الحقيقة اليوم في وضع لا يمكننا معه بعد اليوم ان نتوقع حصول تنازلات بين الجيارين المائمين واحداهما نحو الاخر طما بالقوز باي اتفاق كما كان يحصل بالماضي وهذا وضع جديد يعني تغييرا مؤلا بالنسبة للأوروبيين لانه يعني انتمام السلطة الجوهرية لدى اي من امريكا او روسيا للتنازل احدهما للآخر وللحفاظ على الوفاق كما انه يعني ايشان للمحاولات التي يبذلها الأوروبيون حاليا للبقاء خارج حيز هذا الوضع الجديد بمحاولتهم الفصل بين تسلسل الاحداث وجهرهم بكرة ان اوربا يمكنها ان تكون جزيرة حيدوسلام وسط عالم مضطرب هو ايضا من باب القول الخاطيء -

س - هل تسلمون معانكم بما يره الا من ان الأوروبيين يقومون حاليا بتقديم نفس التنازلات للطغيان التي سبق انقدموها عشية الحرب العالمية الثانية (مثل قضية ميونيخ مثلا) ؟

ج - اعتقد بان هذا غير واقعي فاذ لا اري ان رجال سياسة اوروبيين يعملون على التهديد كما في الماضي بل اري ما يمكن تسببه بالاضاء التاكيدية - فحالة الرئيس الفرنسي ميرو جيسكار ديستان الى وازمو مثلا لقابلة الرئيس بريجيت في على ما اعتقد فحالة تاكيدية كما اني اعلم في ان يكون للرحلة الشاهية التي قام بها مستشار المانيا الغربية من هلموت شيمت باولش ويتوسو الخشي الى روسيا اي اثر ان لم يكن ذلك الاثر التمثل في الموافقة على سياسة الاتحاد السوفياتي - ولكن الاخطاء التاكيدية شيء والتهديد شيء اخر فلا يمكن وصف ما يحدث حاليا بأنه تهديد - ومن هذا التمييز الخاطيء ايضا تعظيم ابناء الخلاف والوفاق في اوربا وكثرة الاهتمام بما يقوله الروس وسما لايتعلموا ونشر الشكوك حول صبرهم انهم ونواياهم الطيبة وشدة الغوف من قيام حرب جديدة لايتسوى ولا تدر وكان السماء او شكت هل ان تسقط على الارض فلهذا الانور ايضا هي من غير وسائل التهديد بل من بلب احداث الضجيج دون منفعة -

الاميركية ولذا فان الأوروبيين كانت لديهم شكوك حول ما اذا كان يجب عليهم ان يهازوا بانكاسب التي حققها لهم ساسي بالوفاقيين الشرق والغرب لانه لم يكن من الثالث لديهم ان هذه الخيانة ستعود بفائدة على امريكا ام انها ستعمل الروس على الخروج لجسادة الصواب وتغيب قبضتهم الاستثمارية على دول العالم الثالث المستغمة تاهيك لتشكلهم المستر حول تأخر التوقيع على اتفاقية سالت ٢ لتسديد الصلح النووي والمادة بانه لم يمد من الناجع بعد اليوم الخشي في التجارة والبيانات مع الاتحاد السوفياتي لاعتقاد نايز لديهم بان مثل هذ الامور ان تكون كسادة على حل الدواء للقاء وهي ان تتفادافغانستان ولا ماسبقوها من افغانستانات في المستقبل -

ولابد من الاشارة هنا الى ان الأوروبيين ليسوا افضل من الاميركيين في تحديد الاستراتيجيات التنافسية - وان كانوا في هذا المجال يتقدمون بعدة انتقادات لها مايررها حيال تدابير واشنطن فهم اي الأوروبيون لم يتقدموا بعد النظر الى انفسهم وكانهم المستولون من الوقت الغربية المتضاربة ولهذا السبب فان بادرهم حتى الان ظلت وقفا على

اجاب مستر كريستوفر برترام ويشغل منصب مدير المعهد الدولي للدراسات الاستراتيجية في لندن على مند من الاسئلة التي وجهها له مندوب مجلة يو. اس. نيوز اند وورلد ريبورت الاميركية حول اسباب الخلاف الذي يسود صفوف الدول الاعضاء في التحالف الغربي بالوقت الراهن وما يوسع بالاضطراب التي تدرى للرئيس كارتني والتي ادت الى هذا الخلاف فوسد الحلول الناجمة لتلاي اسباب هذه الخلافات التي باتت تهدد الغرب بالانقسام قال :

س - لم يزل حلف الناتو يمثل هذا التشوش اليوم حتى انه ليبدو وكأنه على وشك التفكك ؟

ج - اعتقد ان السبب يعود لعدم رغبة امريكا بحمل متطلبات سائر الاعضاء التي عليها التحالف الغربي كما كانت تحمل بالماضي وخلال الثلاثين سنة الماضية فالولايات المتحدة الاميركية غنت اليوم وبطريقة ما اكثر اتجاها الى شؤونها الوطنية هي واكثر الحامد في ملاحقة اهدافها الخاصة واقل صبرا على الصواب واكثر تبرا من هذه الصعاب التي تواجهها في دفعها من الحناء الغربيين - فليس كل ما يحدث في اوربا اليوم بعيد ولكن السيد هو ان امريكا بدأت تفسى بوفاة ما يحدث اكثر من الماضي وتريد ان تلقى عنها هذا المبدء - فما حصل داخل حلسف الناتو هو ظهور تغييرات كبيرة في العلاقات بين افراده ولهذا السبب فانا قلق من الحالة الراهنة - فاذا قررت امريكا اليوم ان لا تقوم بما كانت تقوم به بالماضي من تحمل للاعباء فلي الأوروبيين ان يدركوا ان عليهم ان يطعوا محلها على الفوز وعليهم ان يبدؤوا على التو بعبارة سياسة بناء مشتركة تساهم على الاختلاف بهذا الدور - الان هؤلاء الحلفاء الأوروبيين لا يزالون يعتقدون مع الاسف حتى الان بان عليهم ان يتحملوا جانبيا من هذا المبدء فقط ويمضون في توجيه الانتقادات لاسيما يتسبون الاقتراحات الانهم يشكون الاضطرار بالنزول الرئيسي من هذا المبدء مع ذلك على امريكا فهم ليسوا مستعدين هتيا وروحيا بعد لازالة التراضى الذي اتق بنشاط الحلف بعد -

س - وضع حول اية مشاكل بالضيقة ؟

ج - لقد كان الأوروبيون مشككون منذ اول لحظة حول فعالية فرض الحظر الاقتصادي على السوفييت بعد غزوم افغانستان لانهم قد شاهدوا بام اعينهم فشل مثل هذه التدابير في الماضي يوم طليت على رودسيا كما ان الأوروبيين كانوا مشككين من ان يتغلب السحر على الساحر في ما ارتأته واشنطن من حلول لازمة الرهائن في ايران ومن ان تصحل هذه القضية الى مقفلة للسياسة

س - ولم اذا يقوم هؤلاء الأوروبيون بتحدى امريكا في كثير من المشكلات الدولية

الانشاءات

وزارة الدفاع والطيران

يمنحك جواز المرور... فذا كنت من حملة الكفاءة المتوسطة، أو حملة الدبلوم الصناعي تخصص كبراء أوتلفزيون... فنادر بالإنفاق بدورة صيانة المعدات الإلكترونية التي مدتها ١٢ شهرا، أو دورة تشغيل ومدتها ٢٠ أسبوعا بالنسبة لحملة الشهادة الابتدائية.

شروط الانحاق :

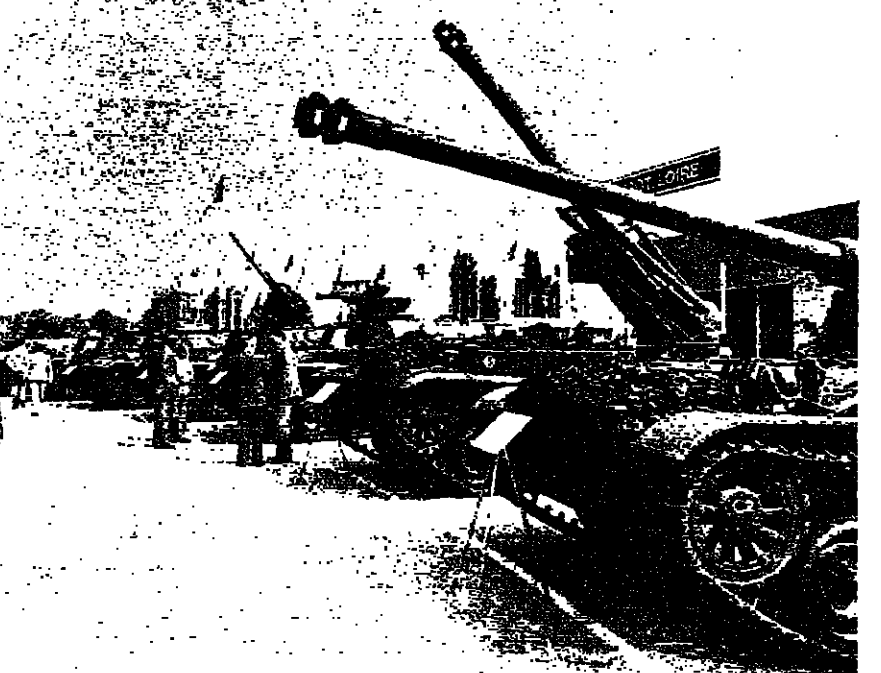
- ١- أن يكون المتقدم سعودي الجنسية .
- ٢- أن لا يقل عمره عن ١٦ سنة ولا يزيد عن ٢٥ .
- ٣- أن يكون من حملة الكفاءة المتوسطة ، أو من حملة الدبلوم الصناعي أو الشهادة الابتدائية .

مزايا بعد النخرج :

- ١- يتخرج برتبة وكيل رئيس حملة الكفاءة والدبلوم الصناعي ورتبة عريف حملة الشهادة الابتدائية .
- ٢- حملة شهادة الكفاءة والدبلوم الصناعي يتقاضون راتب إجمالي بحدود ١٢٠٠ ريال واطلوة التقية قدره ٣٧٨٠ ريال .
- ٣- حملة الشهادة الابتدائية يتقاضون راتب إجمالي قدره ٢٢٣٠ ريال مع البدلات والاطلوة التقية .
- ٤- يمنح راتب شهري بدلت تعيينية .
- ٥- إتاحة الفرصة أمامه للاندماج بدورات تخصص خارج المملكة .
- ٦- تأمين السكن له ولعائلته ضمن مشرع وزارة الدفاع والطيران .
- ٧- العلاج المجاني .
- ٨- إعانة سنوية مع إكراهه صوره على طائرات الخطوط الجوية السعودية فكان قضاء الإجازة داخل المملكة .

لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال :

الرياض : ٤٠٥٥٦٤
أو بمدراء إشارات المناطق في كل من :
خميس مشيط : ٨٨٨٤ - الخرج : ٨٨٥٢ - الطائف : ٦٠٨٢٦ - تبوك : ٢١٦٥٦ - جدة : ٢٨١١١ - الظهر : ٥٩٩٩٦



اوربا .. مضطربة

تعلن شركة الخنيز للخدمات

عن إيفار الكالة رقم ٧٣٠٥ وبلغ ٩٧/٨٤ هـ المخرجة لكن من السيد / سيد مظهر حسين باكستان الجنسية والسيد / سيد محمد أكبر باكستان الجنسية وكامل عميل التعامل معهم

هكذا احسن الأصل

أخي المواطن ضاحية وادي القمر بالطائف

سوف تكون مصيفاً مفضلاً لك ولعائلتك ولأولادك يغنيك عن السفر بعيداً عن وطنك .. لأننا أردناها ضاحية نموذجية مكتفية ذاتياً مستوفية كافة المرافق

ومن هذه المرافق:

- مجمع تسويق مواد غذائية
- مجمع تسويق أدوات منزلية
- مجمع تسويق لحوم وأسماك
- مجمع تسويق مواد بناء
- مراكز البريد والبرق
- مراكز للهاتف
- مراكز محطات النقل الجماعي
- محطات بنزين
- منطقة ورش
- شركة كهرباء
- مراكز شرطة
- مراكز مرور
- مراكز دفاع مدني
- مسجد الضاحية الكبير
- مساجد متفرقة
- معاهد علمية ولغات
- مدارس حضانتة وروضة
- مدارس ابتدائية / إعدادية
- وثائقية (بنين وبنات)
- نادي ثقافي اجتماعي
- رياضي
- مساكن مدرسين
- مركز حضاري
- للاجتماعات والمؤتمرات
- بحيرات اصطناعية
- منطقة ملاعب رياضية
- مستشفى الضاحية الكبير
- مستشفيات متفرقة
- شارع للأطباء (عيارات وسكن)
- منطقة بنوك ومحلات للموظفين
- متزهات ومدينة ألعاب
- (عرائس وأطفال)
- كازينو وادي القمر
- ميدان لسباق الخيل
- برج وادي القمر
- مطعم بازي يتحرك على عجلات
- نوافير متفرقة
- فندق غوجي حديث
- مواقف سيارات من عتمة أدوار

علماً أن كافة الشوارع مفسفنة ومساحتها تبدأ من ٢٠ متر وحتى ١٥٠ متر. الماء والكهرباء والهاتف مؤمنة في الضاحية.

وإن ضاحية وادي القمر سوف تنقسم إلى أربع فئات وضعت لها أسماء مدروسة لتناسب كل مواطن

كافة المجموعات سوف تتم بواسطة الحاسب الإلكتروني

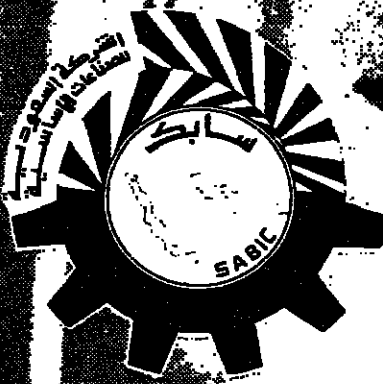
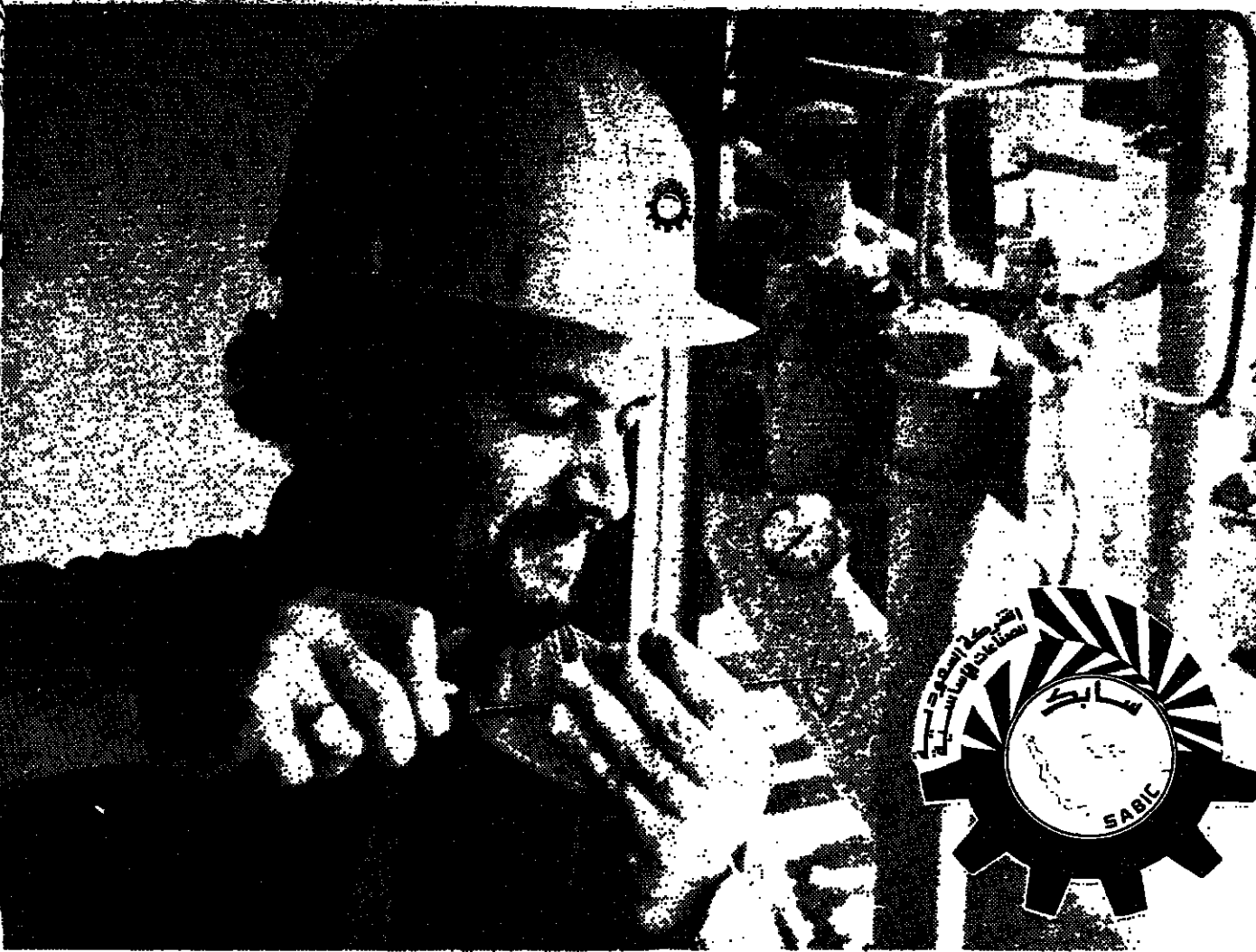
- ١ - مساحة ١٢٠٠ متر بسعر ٢٠٥٠٠ ريال
- ٢ - ١٢٠٠ متر أو ما يزيد عنها بسعر ٢٥٠٠٠ ريال
- ١ - مساحة ١٢٠٠ متر بسعر ٣٠٠٧٥٠ ريال
- ٢ - ١٢٠٠ متر أو ما يزيد عنها بسعر ٣٥٠٨٧٥ ريال
- ١ - مساحة ١٢٠٠ متر بسعر ٤١٠٠٠٠ ريال
- ٢ - ١٢٠٠ متر أو ما يزيد عنها بسعر ٤٦١٢٥٠ ريال
- ١ - مساحة ١٢٠٠ متر بسعر ٥١٠٢٥٠ ريال
- ٢ - ١٢٠٠ متر أو ما يزيد عنها بسعر ٦١٠٥٠٠ ريال

ولمن يرغب الحصول على بلوكات كاملة يرجى منه الاتصال مباشرة بمسقا ص على الهاتف رقم ٦٩٠٧٢٠ جدة عند الإعلان عن البيع.

نسرمد لكافة المواطنين .. وصحتهم المساواة بين الجميع جعلنا لكل مواطن رقم إحصائي عند دفع مبلغ الميزر المبدئي هورقم وتظهر في ضاحية وادي القمر وسوف يتم توقيع عقد البيع واستلامه مباشرة في أية جهة يتم الدفع فيها شخصياً أو بوكالة عن الغير.

مع الطبيب تخيل مسقا ص

سعارنا: خدمة كافة المواطنين بدون تمييز



هيابنا نبني معاصر الوطن

الشركة السعودية للصناعات الأساسية (سابك)

نشاهدك أيها الشاب السعودي الطموح

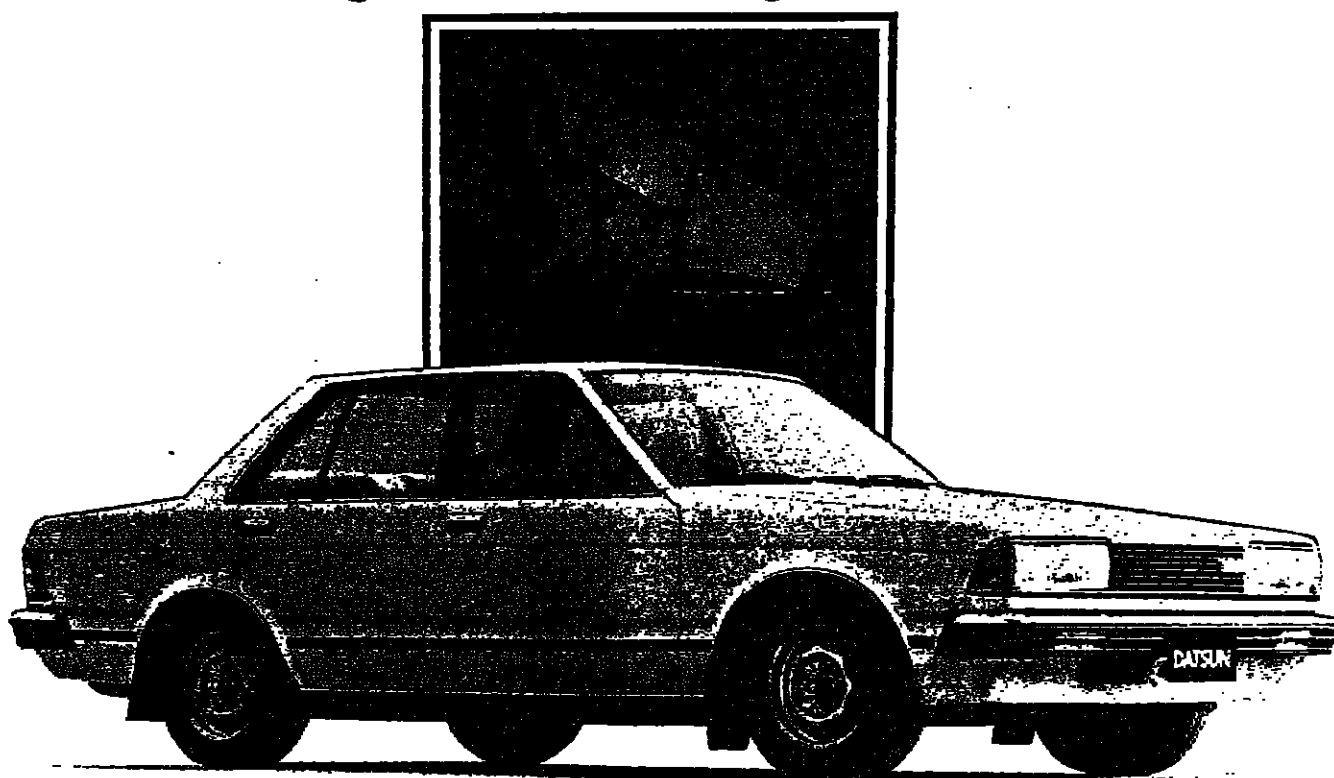
للمشاركة في رفعة هذا الوطن والنهوض به ودفع عجلة التقدم إلى الأمام.

وذلك بالالتحاق بالبرامج التدريبية التي تنظمها (سابك) بالتعاون مع معهد الإدارة العامة والتي ستؤهلك للعمل في مجال تشغيل مصانع إحدى الشركات التابعة لسابك في الجبيل وينبع في الحالات الفنية أو الإدارية. بالإضافة إلى الزيارات الميدانية التي ستعود على الراغبين من الشباب السعودي الطموح.

في أيها الشاب السعودي الطموح .. ولتكن في حاجة إلى جهودك. فانت ابن هذا البلد ... فاذا كنت من حملة الثانوية العامة أو الصناعية أو التجارية أو الكفاءة أو ما يعادلها .. فسارع لكي تنضم إلى بلدك. وهيابنا نبني معاصر الوطن.

- الشركة السعودية للصناعات الأساسية (سابك) بالرياض - شمال شرق مستشفى الملك عبد العزيز الجامعي - ص.ب ٥١٠ - ت: ٤٧٦٩٨٢٨ / ٤٧٦٩٨٤٧ / ٤٧٦٩٧٠
- فرع الشركة السعودية للصناعات الأساسية (سابك) بالدمام - طريق جامعة البترول والمعادن - قرب ملعب رعاية الشباب - ص.ب ٢٦٩٩ - ت: ٨٢٤٨٧٥
- إدارة المنطقة الصناعية بجدة - خلف الحجر المصحى - ص.ب ٣٧٨٤ - ت: ٢٤٢٣

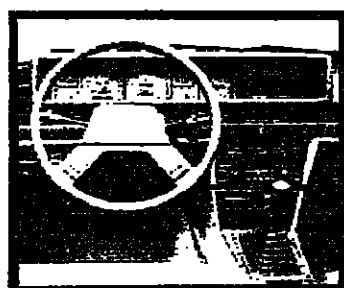
ادخل إلى عالم جديد في قوة الأداء والنوعية



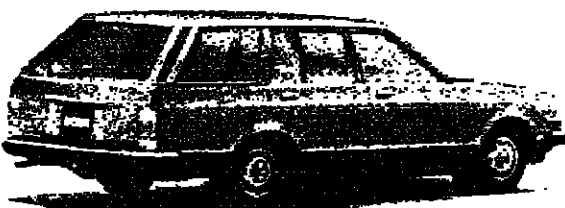
داتسون B200/B180

الجديدة هي المتعة القصوى في القيادة

داتسون B200/B180 سيارتي الجديدة عنوان الترقى بها أنت وأهلك وراحتك ورشاقتها التي تمتد لداخلها. لوحة أجهزة تجميع جديدة لقيادة أوضح. وهذه اللوحة خفيفة، والأبواب وأجهزة التشغيل خفيفة للتحكم على مساحات زائدة للراحة. هذا إضافة إلى محرك داتسون القوي بأربعة سلندرات وسعة لترين ٢٠٠٠ CHC. إن قيادة داتسون B200/B180 متعة حقيقية وذلك بفضل راحتها وهبوطها وبطيل أمانها وأصابعها. اجلس داخل داتسون B200/B180 (البن) وحزن بنفسك متعة القيادة الجديدة في نوعها.



داتسون B200/B180



داتسون توصي باختيار زيوت

موتور هوندا للتجارة والاستيراد الرياض ٢٠١٥٠
موتور الشايك التجارية سميكة - تقريظ ١٩٩١-١٩٩٠
شركة البترول الصناعية الدمام - شتيفون ٢٢٨٥

سراق حامد زهران وشركاه
بدمام ٨٨-١٩٩١/٩٠-٩٩٠٠
المنطقة التجارية - أبوتا شتيفون ٧٧٠١

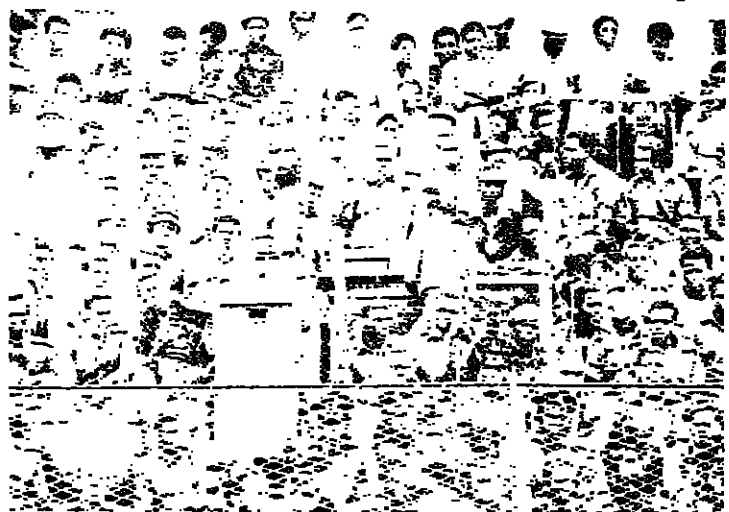
دنيا الرياضة

خاص (بدنيا الرياضة) من لاغوس :

الشعوذة والسحر والرياضة الإفريقية أعمال سحرية سبقت لقاء تونس ونيجيريا بلاغوس



الفرق الموسيقية النجيرية كاملة كانت وسط الملعب



وقبل دقائق فقط من دخول اللاعبين نخل شاب في مقتبل العمر كان يرتدي زيًا رياضيًا معه كرفلنك يديه كانتا ممتدتين ويبدو من شكلها ان انصابت حبيبات من جراد داء «البلاويديز» توجه وسط مئات الجماهير الي قلب الميدان ووضع الكرة في نقطة الوسط .. والتقت الي الزمري الايمن ورفع نصف يديه الي السماء وفي هكذا لحظات وهو يفتتح ثم التفت الي الزمري الايمن ليقيم بنفس الشبه وما انتهي حتى دوى الملعب بالتصفيق .. ثم هذا الملعب تحت ذلك ربي ينتظر دخول اللاعبين ..

فكم من مقابلة لم تدر وكمن من مباراة تاجلت او تأخرت او لم تتم نظرا لهذه الاعمال بطل ان تأثر بهذه الاعمال ويكون فوزها او انهزامها مرتبطا على تفوق او فشل ساحرها او مشعوذها ..

فكم من مقابلة لم تدر وكمن من مباراة تاجلت او تأخرت او لم تتم نظرا لهذه الاعمال بطل ان تأثر بهذه الاعمال ويكون فوزها او انهزامها مرتبطا على تفوق او فشل ساحرها او مشعوذها ..

فكم من مقابلة لم تدر وكمن من مباراة تاجلت او تأخرت او لم تتم نظرا لهذه الاعمال بطل ان تأثر بهذه الاعمال ويكون فوزها او انهزامها مرتبطا على تفوق او فشل ساحرها او مشعوذها ..

فكم من مقابلة لم تدر وكمن من مباراة تاجلت او تأخرت او لم تتم نظرا لهذه الاعمال بطل ان تأثر بهذه الاعمال ويكون فوزها او انهزامها مرتبطا على تفوق او فشل ساحرها او مشعوذها ..

فكم من مقابلة لم تدر وكمن من مباراة تاجلت او تأخرت او لم تتم نظرا لهذه الاعمال بطل ان تأثر بهذه الاعمال ويكون فوزها او انهزامها مرتبطا على تفوق او فشل ساحرها او مشعوذها ..

فكم من مقابلة لم تدر وكمن من مباراة تاجلت او تأخرت او لم تتم نظرا لهذه الاعمال بطل ان تأثر بهذه الاعمال ويكون فوزها او انهزامها مرتبطا على تفوق او فشل ساحرها او مشعوذها ..



طارق غياث يرقص قبل المباراة على ضربات التام تام الافريقية ..

تونس : من موقد «الرياض» الخاص الي لاغوس ..

الجمعة ١١ يوليو ١٩٨٠ الساعة السابعة مساء وفوق رمال «الكوبيش» القريبة من فندق ايكوموليداي اين .. بلاغوس عاصمة نيجيريا ، تجمع حوالي ١٠٠ شخص في ازياء غريبة يحملون بين ايديهم طيولا صغيرة وعصيا مغطاة تشايبكيت اللون ازيائهم الزاهية وزادها غروب الشمس ملعنا يعيل الي الاحمر .. وفجأة بدأ الرقص والانشاد بلغة محليهم فقههم ..

وتواصل الرقص حتى ساعة متأخرة تشتعل النار والنقل جبهة ونهايا على الشاطئ ..

في نفس الوقت دخل البعض من الأشخاص ليشعروا شموعا ويصيحوا بخورا في اوعية وضعت في ارجاء ملعب «تاشيوتال سنترال» اشخاص من الرواق الخاص بقدوم اللاعبين ويبدأوا يرقصون حاملين البوب ومعهين رؤوسهم يفرقون في الفريق التونسي خلال الشوط الاول .. وبدأ الاشخاص الثلاثة يسدورون حول الرمي

اجتماعهم وتحبب وتصق وتتردد كلاما محليا لانهم .. وكانت هذه العملية لكن الجمهور تابعها بكل اهتمام وصق طويلا عندما انتهت وعادت الفرق الموسيقية وفرق السامبا .. نشاطها استعدادا للقاء ..

السبت ١٢ يوليو .. كانت الساعة تشير الي الثانية والنصف ظهرا .. وكان الملعب المركزي بلاغوس يبع باكتر من ١٠٠ ألف متفرج جاؤوا وكلهم حماسا ليشعروا «النسور الخضراء» بالفوز والترشيح .. وفجأة اختلعت

الملعب عجوز تليس بالاييض وترتدي قبعة بيضاء رافعة يدها الي السماء ويصيحوا رجل قد حمل علما صغيرا لونه اخضر وهو اللون الرسمي لنيجيريا .. وما ان نظن الجمهور لدخول هذا الثنائي حتى هاج وماج واهتز في كامل ارجاء الملعب ..

قامت العجوز وصاحبها بدورة في انهاء البيان مرورا بمختلف الزوايا وكانت تتمتع كلما لانهم ..

الأمير فيصل بن فهد يسكر «الرياض»



الامير فيصل بن فهد

تلقت «الرياض» خطاب شكر من صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب بمناسبة انتهاء تغطية مهرجان الفنون المسرحية الرابع .. شاركين لسموه هذا الشعور الطيب الذي يجعلنا نحس اكثر بمسئولياتنا وتقدير ما نعمله لخدمة الوسط الرياضي والفن الكرم رئيس تحرير جريدة الرياض المحترم

بعد التحية .. بمناسبة الانتهاء من المهرجان الرابع للفنون المسرحية الذي اقيم على مسرح الرئاسة من ١٧ الي ٢٠ ١٤٠٠ هـ والذي قمتم فيه بالتغطية الاعلامية المناسبة .. سرنا ان تشكركم والعاملين في القسم الفني والقسم الرياضي متمنين لكم التوفيق وتقبلوا تحياتنا الرئيس العام لرعاية الشباب فيصل بن فهد بن عبد العزيز

معدلتربية الرياضية ادى دوره ولكن !!

انكر انه وقبل فترة من الزمن جرى نقاش حاد وكان موضوعه (معدلتربية الرياضية) وماذا افاد ومدى افاقته وقابليته للتطور وكان (الحديث) دائرا ما بين - اتهام - الاستاذ عبد الله علي احمد لمعدلتربية الرياضية بالجمود والسطحية - وافهام - الاستاذ محمد الفايز مدير المعهد لقراء .. دور المعهد في الرياضة المحلية .. وانكر ان محور الاتهام كان يدور حول مقررات المعهد التي يصفاها الاستاذ عبد الله بالجمود والنظرية وعدم التطور (او ما معناه) .. وكان الاستاذ الفايز يحاول ان يبرز منجزات المعهد وخروجه ودوره في انماء الحركة الرياضية هنا .. والحقيقة ان النقاش كان جيدا الا من بعض جوانبه التي اهتمت بالفواحي الشخصية مما افقد الحوار حيواته

وما اود ان اتطرق اليه هنا هو الا امتداد ذلك الموضوع ولكن من زاوية اخرى .. فمعدلتربية الرياضية كان ولا يزال يخرج العديد من الكفاءات المحلية والتي يعود لها بعض الفضل في دفع الطلية الي محاولة ابراز الواهب في مجموع الانتية وكثير جدا من خروجه المعهد هم من نراهم يمثلون الكفاءات للتربية المحلية وفي مختلف الاعمال ولا داعي لتكرار الاسماء .. فهذا ليس مجالها ولكن اجبت ان اطرح (فكرة) لها تكون (جديرة) بالنقاش .. واقول :- ماذا لو عمل المشيرون على انشاء (معدلتربية) يكون مقره بالرياض : وتلخص اهداف هذا المعدل بالتالي :-

١- تخرج الكفاءات الوطنية المؤهلة في مجالات التدريب الرياضي المختلفة تأهلا علميا مزمدا بالخبرات والتجارب اللازمة للقيام بعمله على اكمل وجه .. ٢- العمل على تزويد النشاطات الرياضية بالادارة والاشرف على النشاطات الثقافية والاجتماعية المختلفة .. ٣- العمل على حقل وتوجيه واعاد الحكام في جميع الاعمال الرياضية والعمل على زيادة معلوماتهم ورفع من مستواهم .. ٤- العمل على حقل وتوجيه واعاد الحكام في جميع الاعمال الرياضية والعمل على زيادة معلوماتهم ورفع من مستواهم .. ٥- العمل على حقل وتوجيه واعاد الحكام في جميع الاعمال الرياضية والعمل على زيادة معلوماتهم ورفع من مستواهم ..

٦- العمل على حقل وتوجيه واعاد الحكام في جميع الاعمال الرياضية والعمل على زيادة معلوماتهم ورفع من مستواهم .. ٧- العمل على حقل وتوجيه واعاد الحكام في جميع الاعمال الرياضية والعمل على زيادة معلوماتهم ورفع من مستواهم .. ٨- العمل على حقل وتوجيه واعاد الحكام في جميع الاعمال الرياضية والعمل على زيادة معلوماتهم ورفع من مستواهم .. ٩- العمل على حقل وتوجيه واعاد الحكام في جميع الاعمال الرياضية والعمل على زيادة معلوماتهم ورفع من مستواهم .. ١٠- العمل على حقل وتوجيه واعاد الحكام في جميع الاعمال الرياضية والعمل على زيادة معلوماتهم ورفع من مستواهم ..

أحمد عمار والسائح بدر بن ابان الوصية ..



افطيم عمار في القارة

تم تسجيل اخطر جناح ايسر في حواري الغير حميد الصغير لتادي القاسية في الاسبوع الماضي حيث سجل هذا اللاعب في كشوفات القاسية بعد ان تعرض لمحاولات اتفافية لضمه لخطوط الاتفاق ولكن هذا اللاعب فضل القاسية وذلك تعا لميله نحو القاسية .. وبهذا يكسب نادي القاسية لاعبا جيدا بعد هجرة اكثر من لاعب لانيية الغربية ومنهم محمد علي باضريش الذي انضم للتادي الاهملي بعد اقراءات اهمها منحه «الجسيبة السعودية» وبهذا فشلت جميع محاولات الاتفاق لتسجيل حمد الصغير ..

تونس مكتب الرياض واخيرا وبعد طول جمل وحوار تنازل نادي سكه الحديد الصفاقسي عن مرهه احمد عمار ليدير نادي الوحدة ومع العلم ان احمد عمار خلف المره عبد المجيد الشقائي في جمعية النجم الساحلية الا انه غادر النجم في اعقاب الرسم المنصوب بتعاقد مسكه الحديد الصفاقسي ، لكن حير العقدم لم يجف بعد ليجد سكه الحديد الصفاقسي نفسه مرغما على التنازل عن مرهه لفائدة نادي الوحدة وسوف يصطحب احمد عمار مرهه الوطني السوسسي (درجة ثانية) السابق رضا السايح ..

أبطال ألعاب القوى

على جميع مدربي ألعاب القوى في المنطقة الوسطى اجتماعهم الاول في لاغوس ١٤٠٠ - ١٤٠١ هـ يوم ربيع الثاني الماضي وذلك لبحث مشكلات التي تواجه لاعبي وتخطفهم عن التمارين وقد ث الأستاذ سيد الطوني مدرب منتخب المنطقة الوسطى لألعاب قوى جميع مدربي ألعاب القوى في المنطقة الوسطى بان يتعاونوا على المزيد من الجهد لجمع كل اللاعبين وان يقوم كل مدرب مطحاب لاعبيه من مقر النادي في ملعب الملز وبالطريقة التي اما كل مدرب ليجن ان يقوم بتحاد العربي السعودي لألعاب قوى بتعميد مكتب رعاية الشباب برف بطل مواصلات وتقنية

كذلك تم مناقشة وضع خطة تدريب والتي ستقوم على أساسها درون كل حسب اختصاصه فيهما طوال شهر رمضان المبارك نارا من الساعة العاشرة حتي اية عشرة والنصف بعد منتصف ليل اى لمدة ساعتين ونصف ثلاث في الاسبوع وبعد انتهاء من المبارسيين التدريب اعتبارا من الساعة الخامسة حتي الساعة نصف اربع مرات في الاسبوع يبدأ التدريب بعد ذلك بمعدل فيس مرات في الاسبوع ولعدة عتين ونصف ايضا اعتبارا من هجره لعام ١٤٠١ هـ وحتى موسم ١٤٠٢ هـ هذا وسيتم كل بتتفيذ الخطة كالتالي :-

استاذ سيد مصطفى الحلواني سادات المتوسطة والطويلة رقة ، الاستاذ حسن هاني لرمي (جلة ، قرص ، رمح رقة) ، الاستاذ السيد هاشم سادات القصيرة والحواجز ، استاذ عادل احمد للون الطويل الثنائي والوانع ، الاستاذ عبد لخيرى للياقة والاشبال ..

هيف عيسى البرازي

يساري ١٥ ألف هنيهه سورالته



عبدالله الدبل

العام - احمد القرون .. على يومنا هذا لم يبق في شيوخ لاعبي الاتفاق هوداني جعفر عبد الرزاق في نادي العامل السوداني الذي يولي تادي الاتفاقي لثاق معه ليدعم خط المقامة باقي حيث تركت الحربة في الاتفاق خليل الزياتي في قاهره من عمه ..

الجزير ذكره بان نادى اتفاق دفع في هذا اللاعب ١٠ آلاف جنيه سوداني لتاديه ١٠ آلاف جنيه للاعب نفسه لاضافة الي راتب شهري قدره ١٠ وخمسمائة دولار وحسب ان يوقع العقد حيث ان الاتفاق ياتتظن السرد على ايدى اللاعب ..

اعلان

نظرة اذاعات الدول الإسلامية

تحلل الى توظيف محاسب

له مره عامه (رخصة محاسبية) وغبة (لثقل افسع سنوات)

طابع آلة كاتبة

عريف وفترتي ممتاز بمديات وبدلات شهية مجزية والاولوية للسعوديين

معقب

سعودي ممتاز بمترتب شهري ٦٣٥١ جلة الوصال: على مشوره بريد ٦٣٥١ جلة

تربو الاقتاع محمد الحمار

تجد به ولأول مرة في المملكة:

لحوم طازجة - اواني طازجة - طيور باذاعها - ما كورت جازة - مشروبات الالبان العذبة - سلطات مشكلات متنوعة - تشكيلات واسعة من جميع انواع المزة والفاخرة والبسطرة والتشويش

تقليف وتفرغ الهواء احدى الأسس المعتمدة ايضا فعنا المنتجة محليا

POPEY (VACUUM PAKING)

تونس

هكذا حنه لأصل

مكتوفات اليد !!

أكثر أن معاملة دارت بين طاعات البريد - ووزارة المواصلات حين كان البريد تابعاً لها، فالمعاملة تتركز على طلب ثلاثة قروش فقط قيمة خطاب (عالي) - وقد بلغت لفات تلك المعاملة ما يزيد عن الأربعين لفة !!

كاتب البريد، لم يتجش أو يغضب، لكن ربط رايلا من العملة الورقية الزاهية.. وكتب لرئيسه - أرجو أن يختصر طريق هذه المعاملة بشددي

لصافيات المبلغ - وأغداً غيري من مشقة رحلتها الطويلة !!

إدارة أخرى تتدب لينة من ثلاثة أشخاص، لاستلام ربح لا يساوي قيمته (بالجراح) قيمة مجموع التذاكر، ناهيك بمبالغ المصاريف السريعة للجنة، وشغوه معاملة مستور وتذكير قري البريد وكتاب المصارف والبريد، هذا إذا لم يكن هناك لجنة مقترفة تصفح محاضر جديدة.. وكذلك إذا لم يتضرع بيان المرافقة بعد عشر سنوات من حفظ المعاملة على المستخلص الغلاني..

... قبل إحداث - هيئة التحقيق والتدقيق - وهيئة التأديب - كان مدير أحد المراكز التابع لأحدى الوزارات قد تمسك بسيارة المركز بقليل في الممر.. ولأن القلمة تعلق إلى كفة الوزارة، اتخذت ديكتا في المستورعات أو إدارة المقتربات، أو القبول بطل التأمين المراد..

أمام هذه الظروف كلها تصرف الموظف بدافع الواقع المرير بأن (شغل) سيارة الخاصة ومصرف محروقتها من التأمين المخصص لسيارة المركز..

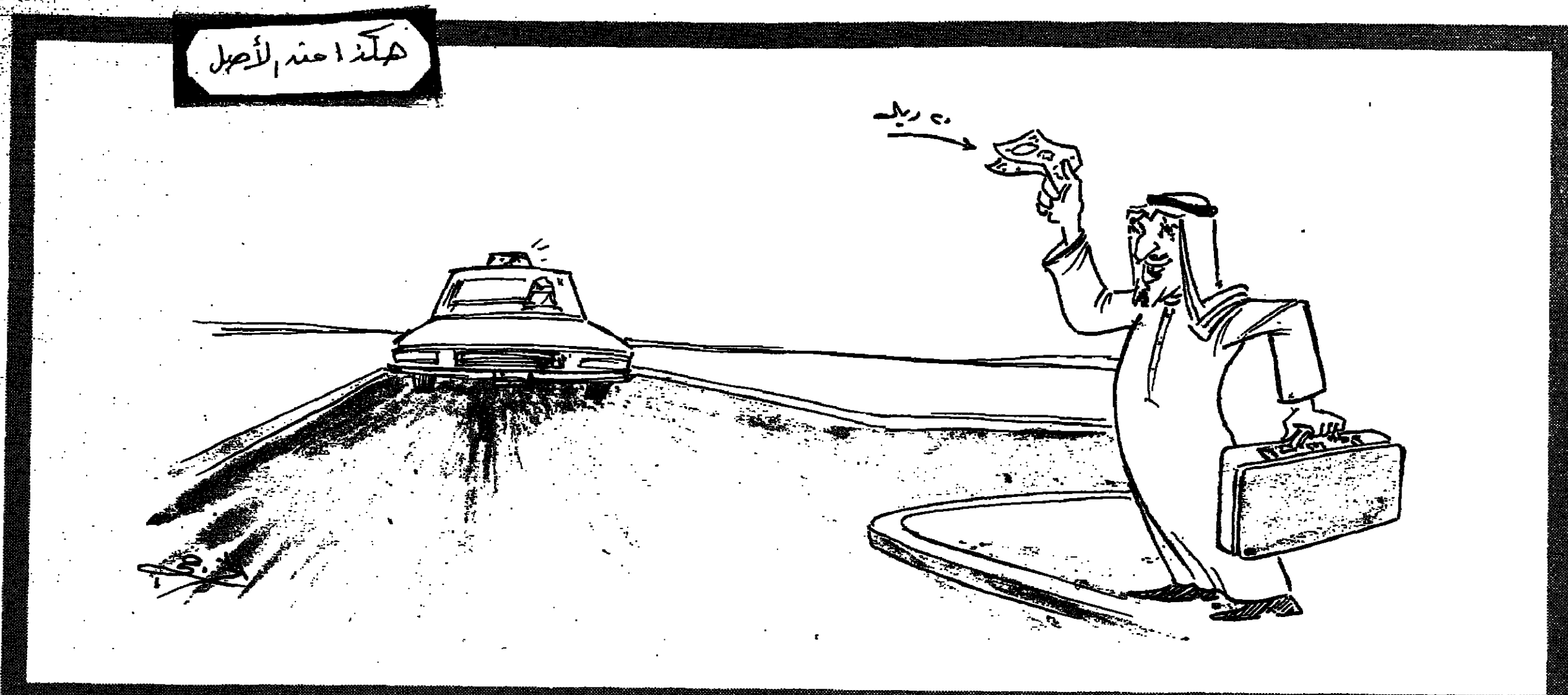
الجهة تتابع لها عمت بذلك.. اعتبرت هذا التصرف منافياً للنظام.. أوقف على لمة التحقيق بسبب المحروقات - اللجنة المذكورة أوصت بكف يده عن العمل..

قلت قبضته أربع سنوات تعود بين إدارات التقنيات الإدارية، والادارات القانونية - وتحدثت مواهب المجتوبين في التقنيات القانونية، وفيها من وزارة أخرى..

المسكين باع حذر - ذهب الدال - الذي يؤمن عن جده - والمشكلة أن لمة هذه الجريمة !! فريقت عليه حصاراً بجمع التوقيف اخلاقاً إلا في مؤسسة أمية - وما ألقا في ذلك الوقت !!

... انتهت القضية لصالحه.. رد اعتباراً - ولكن أعضاء اللجان بقوا طلقاء - وعفى الله عما سلف !!

يوسف الكوليت



هكذا عند الأصل

الارض لازالت تحتقر في اليونان بدون خسائر

اثينا - أ.ب: لا تزال الارض تتهتز في منطقة فولوس ثالث ميناء في اليونان جنوبي سالونيك ولكنه لم يسجل حتى الان وقوع ضحايا ولا خسائر

ونذكر مرصد اثينا صباح امس ان هزة ارضية بلغت قوتها ٤.٥ درجة بمقياس ريختر (تسعة درجات) قد سجلت مساء امس الاول في الساعة الحادية عشرة والدقيقة الثالثة والثلاثين مساءً بالتوقيت المحلي، والثامنة وثلاثين دقيقة ساعة بتوقيت جرينتش ويقع مركزه على بعد ١٣٠ كيلومتراً شمالي العاصمة اليونانية - وقشعر الناس بالهزة الارضية في جزر سيبروس جنوب شرقي فولوس في بحر ايجه.

ومما يذكر انه منذ يوم ٤ يوليو الحالي وقعت ٦٥٠ هزة ارضية مختلفة القوة في هذه المنطقة

اتلاف نصف طن من حبوب المخدرات في الاردن

عمان - أ.ب: قامت فرق مكافحة المخدرات في الاردن أمس باتلاف نصف طن من حبوب المخدرات - وكان قد تم الاستيلاء على هذه الحبوب من المهربين خلال الشهر السبعة الماضية - وقد قدرت قيمتها بمبلغ مليون دينار اردني وقد حكم بالسجن على ٢٣ من المهربين لعدد تتراوح بين خمسة وعشر سنوات في وقت سابق من هذا الشهر لادانتهم بتزوير هويات المخدرات

أعلى درجة حرارة تسجل في الأردن خلال موجة صرّجت أحما حاليًا

عمان - أ.ب: اجتاحت الأردن امس موجة حرارة شديدة، حيث ارتفعت درجة الحرارة في عمان والمناطق الجبلية المجاورة لها إلى (١٠٠) درجة فهرنهايت أي ما يوازي حوالي (٤٤) درجة مئوية

غير ان البوليس اشار الى ان عدداً من الصائمين قد انخلوا - وتعتبر هذه أعلى درجة منذ ثلاثين عاماً -

مستشفيات للعلاج من آثار موجة الحر القادمة

برقيات قصيرة

توصلت إحدى الشركات البريطانية إلى اختراع كاميرا لنفس مركبات الخافرات والآلات الميكانيكية الدقيقة - وتزن هذه الكاميرا كيلوغرام واحد وهي مزودة بشاشة مربعة توضع بين الصورة الأصلية والطبقة العاكسة ولها القدرة على مقاومة درجات الحرارة ما بين ٢٥ إلى ٦٠ درجة وتنفرد عملية التصوير بالكاميرا حوالي ٣٠ دقيقة بدلاً من ثلاثة أيام وهو الوقت الذي كان يستغرقه من قبل للنفس

قبل عمال السكك الحديدية في بورت لوبين البولندية الشرقية خلا وسطاً لزيادة الاجور ووافقوا على إنهاء اضراب استمر أربعة أيام

ظهر مؤرخا في الاسواق الفرنسية أحدث رايدو ترانزيتور يعمل بالطاقة الشمسية والرايدو موزوديت خلايا شمسية تقوم باختزان الطاقة التي تستخدمها من الشمس في حالة ظهورها ومن السباح في حالة عدم ظهور الشمس - اما في حالة انقطاع التيار الكهربائي وعدم وجود الشمس فهناك بطاريات تسمى الرايدو بالشمعة اللائقة له

رفض السيد وليام بريستاقاشي المحكمة العليا الايركية قراراً لمحكمة اتحادية وقال ان تسجيل الثأب لأكال استماتهم السي للخدمة العسكرية يمكن ان يبدأ غداً كما هو مقرر

اصنعت آلة طباعة ظهرت حاليًا في الاسواق هي التي انتجتها مؤرخا إحدى الشركات الايطالية - والآلة تقوم حالياً بطبع الحسابات العلمية فتقل بل تقوم ايضا بطبع الحلول في سرعة سطرين في الثانية - كما يظهر المل على شاشة على جانب الآلة

موليكس

موليكس - شركة كهر باء الرياض وضواحيها

تلتفت نظير المواطنين الكرام انه للحصول على خدمة كهربائية أفضل يجب ملاحظة التالي:-

- ١- تأمل الشركة من الميكانيكيين ترخيصاً منكم للتأجير للمطعمان على عدم انقطاعه بسبب زيادة المصاريف وخاصة في أوقات الذروة والتي تكون من الساعة ١١/٣٠ صباحاً وحتى ٢/٣٠ بعد الظهر الساعة ٦/٣٠ مساءً وحتى الساعة ٨/٣٠ مساءً
- ٢- فصل الأجهزة ذات المحركات - مكيفات - سخانات - الخ - عن انقطاع التيار الكهربائي وذلك لتسهيل إعادة التيار وتجنب تلف هذه الأجهزة لتكثف عند إعادة التيار
- ٣- تأمين غرفة دورية للمركبات من تزيير أحواله عن ٤٠ أمير أي ١٥٢ ك.ف.ت. - كما يمكنه لتفحص عن ٥٠ م.م. و١٠٠ م.م. من ٣٦ ك.ف.ت. حسب الرضا من الشركة
- ٤- عداد المياه - العداد المؤقت - قوته هي ١٥٠٠ أمير فقط بشرطه أن لا يجرى من السكك أكثر من ٥٠ مترًا ويوصل بعد عام من تركيبه

وفي حالة انقطاع التيار فحسب الاتصال بأحد الأرقام التالية:

الخدمة العامة خلال اليوم ٤٣١.١٣٣ - خدمة خطوط

منطقة الشمال خلال ٢٤ ساعة (٢٤/٢٤) ٤٦٤٤٣٤ - خدمة خطوط

منطقة الجنوب (مستأجل) ٤٥٩.٥٤٤ - خطوط

منطقة الجنوب طيلة ٢٤ ساعة ٤٥٩.٢٨٨ - خطوط

المحطة العامة - الشرق خلال ٢٤ ساعة ٤٠٩٨٦٦ - خدمة خطوط

مخاطبة المالكين والمقاولين والتمتع ٤٠٩٢٣٧٧/٤٠٩٢٣٠

إعلان هام من الشركة السعودية للفنادق والمناطق السياحية

تعلن الشركة السعودية للفنادق والمناطق السياحية لمساهمة الكرام بأنه تم الانتهاء من إصدار شهادات الأسهم ذات الكوبونات وعلى مضرات المساهمين مراجعة الشركة لاستلام الشهادات مصطحبين معهم ما يلي:

- ١- الإيصالات الأصلية
- ٢- هوية النفوس
- ٣- وكالة شرعية أو تفويض مصدرة من جهة رسمية

في حالة تغذر حضور المساهم لإدارة الشركة

علمًا بأن عنوان الشركة - الرياض - الإسلامية - غرب وزارة البيروقراطية وشمال المستطفي العسكري بجانب قصر الضيافة العسكري

ص.ب: ٥٥٠٠ - تليفون: ٤٧٦٨٤٧٦

والله الموفق وإدارة الشركة

موليكس

موليكس - شركة كهر باء الرياض وضواحيها

تلتفت نظير المواطنين الكرام انه للحصول على خدمة كهربائية أفضل يجب ملاحظة التالي:-

- ١- تأمل الشركة من الميكانيكيين ترخيصاً منكم للتأجير للمطعمان على عدم انقطاعه بسبب زيادة المصاريف وخاصة في أوقات الذروة والتي تكون من الساعة ١١/٣٠ صباحاً وحتى ٢/٣٠ بعد الظهر الساعة ٦/٣٠ مساءً وحتى الساعة ٨/٣٠ مساءً
- ٢- فصل الأجهزة ذات المحركات - مكيفات - سخانات - الخ - عن انقطاع التيار الكهربائي وذلك لتسهيل إعادة التيار وتجنب تلف هذه الأجهزة لتكثف عند إعادة التيار
- ٣- تأمين غرفة دورية للمركبات من تزيير أحواله عن ٤٠ أمير أي ١٥٢ ك.ف.ت. - كما يمكنه لتفحص عن ٥٠ م.م. و١٠٠ م.م. من ٣٦ ك.ف.ت. حسب الرضا من الشركة
- ٤- عداد المياه - العداد المؤقت - قوته هي ١٥٠٠ أمير فقط بشرطه أن لا يجرى من السكك أكثر من ٥٠ مترًا ويوصل بعد عام من تركيبه

وفي حالة انقطاع التيار فحسب الاتصال بأحد الأرقام التالية:

الخدمة العامة خلال اليوم ٤٣١.١٣٣ - خدمة خطوط

منطقة الشمال خلال ٢٤ ساعة (٢٤/٢٤) ٤٦٤٤٣٤ - خدمة خطوط

منطقة الجنوب (مستأجل) ٤٥٩.٥٤٤ - خطوط

منطقة الجنوب طيلة ٢٤ ساعة ٤٥٩.٢٨٨ - خطوط

المحطة العامة - الشرق خلال ٢٤ ساعة ٤٠٩٨٦٦ - خدمة خطوط

مخاطبة المالكين والمقاولين والتمتع ٤٠٩٢٣٧٧/٤٠٩٢٣٠